

LA GAZETTE DU CHÂTEAU

Revue de l'Association des Amis du Château de la Grange

N°20
Mars
2018



EDITORIAL



Paul ELBY 1921 – 2016

Nous avons terminé l'année 2017 et avons commencé 2018 avec une exposition consacrée à la famille Elby-Hennion.

Leur fils Paul Elby revenu sur les traces de son enfance 70 ans plus tard, fut très ému devant le château rénové par la Ville de Savigny-le-Temple. Il décida de faire une donation et offrit ses collections personnelles dont une partie vouée à la famille impériale.

L'histoire de la famille Elby-Hennion au domaine bien que brève (1926 – 1933), fut cependant très riche en transformations, Alfred Elby et son épouse rachetèrent le domaine qui avait appartenu à Jean-Baptiste Bernadotte et Désirée Clary, puis à la famille CLARY tout au long du XIXème siècle".

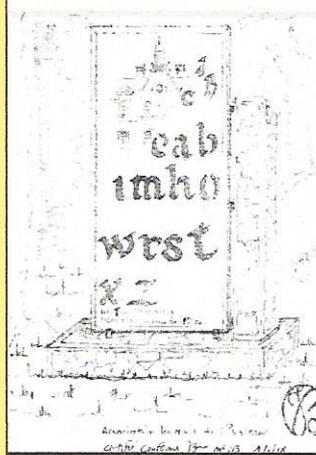
Dès qu'elle visite le château, Madame ELBY imagine les changements à faire pour le rendre pratique; elle entreprend les travaux de rénovation en s'inspirant des goûts de l'époque - l'exposition des Arts Décoratifs, de 1925 avait ouvert la porte à toutes les fantaisies d'avant-garde des architectes, décorateurs et artistes -.Le couple fit donc du château une demeure moderne, confortable, pour ses invités dans ce relais de chasses et de fêtes.

Vous pouvez encore aujourd'hui, en visitant le château, découvrir bon nombre de leurs aménagements, comme dans la salle de chasse dont le décor alterné des poutres du plafond à la française peintes au pochoir selon la tradition et les entrevous étaient sombres avec au-dessus de la cheminée un magnifique tableau de Léon Danchin représentant une scène de chasse ou encore ce superbe carrelage turquoise et brique réalisé dans l'une des usines d'Alfred Elby à Aire-sur-la-Lys avec au

centre des motifs répétés le chiffre «  » représentant les initiales de leurs deux noms le « E » et le « H » entrelacés ; une table de chasse à pied de lion rappelant ceux de la cheminée qui, elle, est de l'époque de la famille Clary-Talabot avec la couronne comtale. Dans le hall un escalier majestueux avec sa rampe « Art Déco » de toute splendeur, un sol en pierre de bourgogne rose ceinturé par un bandeau de couleur noire.

Suite page 2.

Croquis de la sculpture



Une souscription est lancée pour le financement de cette sculpture, pour tous renseignements, contacter:

Président :

CLAEYMAN Pierre
clacymann@gmail.com
Tél : 06 30 27 63 61 ;

Vice-président :

WYLLEMAN Pierre
wylleman.pierre@gmail.com
Tél : 06 18 49 77 35

Trésorier : PEYROT Daniel

daniel.peyrot0129@orange.fr
Tél : 06 75 69 13 59

2018 sera l'année du souvenir.

Nous inaugurerons une sculpture en hommage au fondateur de l'association des amis du château de la grange, l'association offrira cette œuvre d'art à la Ville, et nous rejouons le 15 septembre 2018, une pièce de théâtre intitulée « Si la Grange m'était contée... », pièce historique écrite par Alain TRACA.

Claude Debussy sera à l'honneur, lors d'un concert durant lequel sera interprétée au piano « la mer », ponctué par des récits et des poèmes de marins.

Un concert avec les poèmes de Guillaume Apollinaire chantés hier et aujourd'hui.

Et un hommage aux hommes tombés aux champs d'honneur avec une exposition sur « La clameur des Hécatombes ». Suivi d'une conférence sur l'aviation durant la guerre 14 – 18

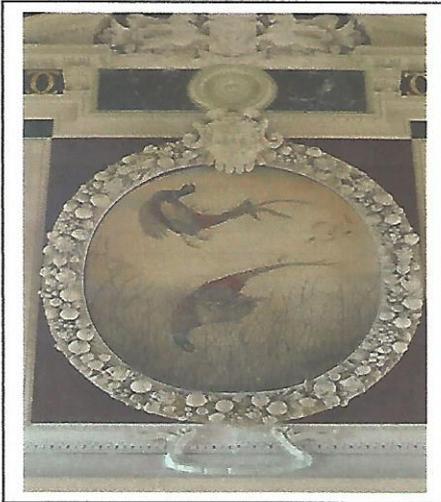
Sur les traces de la famille Elby-Hennion



Le salon, aujourd'hui salle des mariages.



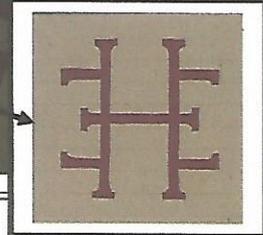
L'escalier majestueux orné d'une rampe « Art Déco ». Cette rampe fut réalisée en 1929 à partir d'un modèle de pare-feu lui réalisé par M. Edgar Brandt, ferronnier d'art, qui deviendra par la suite la fameuse marque d'électroménager « BRANDT ». Un élément de la rampe, le Cerf de Saint Hubert, réalisé par Monsieur Gallois Roger en 1929.



Léon DANCHIN
1887- 1938
Peintre Sculpteur un de leurs grands amis



Carrelage réalisé dans une usine qui appartenait à Alfred Elby, située à Aire sur la Lys, avec en son centre leur monogramme ou autrement appelé « chiffre ».



Suite de l'éditorial :

Dans le parc plusieurs objets chinés par Madame Elby-Hennion chez des antiquaires, comme la fontaine aux trois colonnes en pierre, l'abreuvoir, les vases Médicis, il y a aussi le pavement de la cour des écuries qui, si vous cherchez bien vous révélera une brique gravée aux initiales Elby – Hennion et autres objets qui laissent l'empreinte de cette famille.

Alfred Elby était directeur des mines de charbon de Bruay-en-Artois aujourd'hui Bruay-la-Buissière, fils de Jules Elby sénateur du Pas-de-Calais. Madame Hennion fille de Célestin Hennion, célèbre pour avoir modernisé la police française au début du XX^e siècle avec le soutien de Georges Clemenceau dit « le Tigre ». En tant que directeur de la Sûreté générale, il est le créateur des fameuses Brigades du Tigre, ancêtres de la police judiciaire. Pour ces actions, il est connu comme le « père de la police moderne »

Ce domaine recèle d'autres trésors en plus de son château

Il vous offre un parcours botanique où les arbres vous racontent leur histoire par la bouche des guides. Il y a l'arbre aux quarante écus, le cyprès chauve, le chêne chevelu, l'arbre perroquet, le platane à pied d'éléphant, le fusain d'Europe, le liquidambar, la viorne à feuilles ridées, l'arbre à perruques, le robinier ou encore le tulipier de Virginie et bien d'autres, venez découvrir ce très bel arboretum. Nos guides se feront un plaisir de vous y accompagner !

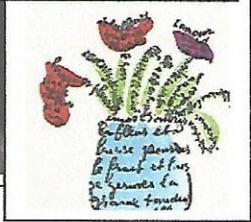
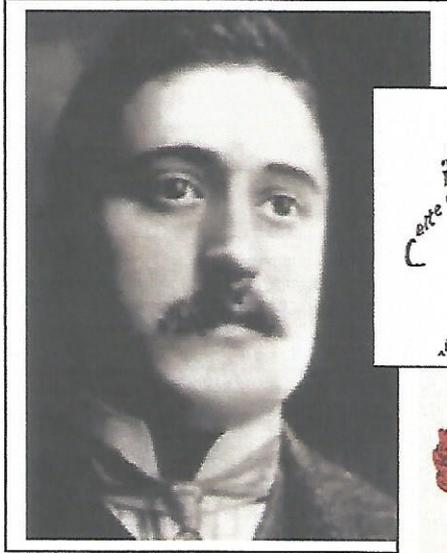
Il y a également le quatrième plus grand potager d'Ile de France dans un château, classé parmi les 28 jardins potagers d'exception de France. Jardin dit à la française, restauré à l'identique de celui de 1760. Déjà depuis plusieurs années la permaculture y a été développée. Vous pourrez avec l'aide d'un guide le découvrir sous tous ses aspects, les plantes médicinales, les plantes aromatiques, les plantes tinctoriales, les légumes oubliés, la corne d'abondance, le jardin nourricier, le jardin des simples et bien d'autres curiosités... là aussi nos guides vous feront partager leurs connaissances et échangeront avec vous.

● Deux hommes célèbres à l'honneur «en cette année 2018» ●

Claude Debussy 1862 - 1918



Guillaume Apollinaire 1880 - 1918



La mer de Debussy est un poème symphonique composé entre 1903 et 1905 qui comprend trois parties: *de l'aube à midi sur la mer*, *jeux de vagues* et *dialogue du vent et de la mer*.

Entreprise en 1903 dans une petite ville du nord de la Bourgogne (Villeneuve-la-Guyard), la composition de *La Mer* est achevée en 1905 pendant le séjour de Debussy sur la côte de la Manche à Eastbourne. La pièce n'est pas très bien reçue (en raison surtout d'une mauvaise exécution) mais est devenue au fil du temps une des compositions orchestrales de Debussy les plus jouées.

À son propos, le pianiste Sviatoslav Richter, qui considérait Debussy comme un de ses trois compositeurs favoris, avec Chopin et Wagner, disait : « Dans la musique de Debussy, il n'y a pas d'émotions personnelles. Il agit sur vous encore plus fortement que la nature. En regardant la mer, vous n'aurez pas de sensations aussi fortes qu'en écoutant *La Mer*. [...] Debussy, c'est la perfection même. »¹

La mer, source inépuisable d'inspiration et de fantasmes, reste encore aujourd'hui l'élément vital de bien des cultures, et garde un pouvoir de fascination étonnant- en témoignent le succès des grandes courses maritimes, et l'admiration unanimement portée à celles et ceux qui s'y engagent. Envie d'horizons nouveaux, de rupture avec un passé trop lourd ou un présent trop mome : innombrables sont les auteurs, poètes, peintres, musiciens, dont l'œuvre est imprégnée de ces désirs rarement assouvis - car ces mêmes rêveurs savaient fort bien que la mer ne fait pas de cadeaux.

Une part importante de son œuvre est pour piano (la plus vaste de la musique française avec celle de Gabriel Fauré)

1 Cité par Alexander Melnikov, dans « Sagesse et compassion », trad. par Dennis Collins, livret du double CD Debussy, Chopin, BBC Legends, 1999, p. 12.

Le poète des peintres et des musiciens

Journaliste, poète, critique d'art et conférencier, **Guillaume Apollinaire**, né à Rome le 25/08/1880 et mort à Paris le 09/11/1918, ouvre la voie à un nouvel art poétique. Chantre de l'avant-garde, il participe aux révolutions littéraires et esthétiques de son époque. Pour lui, « l'imagination doit gouverner l'écriture, et non une quelconque théorie ».

Il dévergonde la typographie en inventant le calligramme (la typographie en forme de dessin), il supprime la ponctuation (« le rythme même et la coupe des vers voilà la véritable ponctuation ! »), il est à l'origine du terme « surréalisme » qui sera promis au sort que l'on sait. Se dégageant de plus en plus des influences du passé, il s'est voulu le poète de la modernité, la poésie, après Apollinaire, sera dorénavant nouvelle. Il a connu les plus grands peintres (Picasso, Matisse, Delaunay, Vlaminck, Braque...) et fut l'amant de l'artiste peintre Marie Laurencin qui lui inspirera de nombreux poèmes, dont le pont Mirabeau... Il a eu le courage de défendre le Cubisme, alors voué aux gémonies et publie en 1913 "Peintres cubistes". Cette même année est publié son premier recueil, "Alcools", sélection de poèmes rédigés depuis ses débuts.

Affecté en décembre 1914 dans l'artillerie, puis transféré dans l'infanterie en 1915, il est blessé quelques jours plus tard par un éclat d'obus et est trépané à Paris. Il publie en 1918 son second grand recueil poétique, "Calligrammes", quelques mois avant de mourir de la grippe espagnole. Il est enterré au cimetière du Père-Lachaise à Paris.

Si je mourais là-bas sur le front de l'armée
 Tu pleureras un jour ô Lou ma bien-aimée
 Et puis mon souvenir s'éteindrait comme meurt
 Un obus éclatant sur le front de l'armée
 Un bel obus semblable aux mimosas en fleur

Poèmes à Lou, extrait de « Si je mourais là-bas » (1915)

RAPPEL DE L'OBJET SOCIAL DE L'ASSOCIATION
 (Article 1 et 2 des statuts)

L'Association, régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901, a pour nom :
Association des Amis du Château de la Grange (AACG).

L'Association a pour but :

De mettre en valeur le site du Château de la Grange-la-Prévôté à Savigny-le-Temple et la préservation de son caractère patrimonial du point de vue de l'histoire de la commune,

D'élaborer un projet de type historique, culturel et social susceptible d'offrir, si besoin est, une alternative dynamique, dans un cadre partenarial, à la présente utilisation du château et de ses dépendances,

De s'opposer à tout projet de type commercial ou spéculatif de nature à nuire au caractère historique et à l'environnement du site,

L'Association s'interdit toutes discussions et transcriptions ayant un caractère politique, religieux ou syndical.

SIRET: 42170645800013 - R.N.A. n°W772003721

Les rendez-vous de 2018:

24 et 25 mars 2018 Le Printemps des jardiniers 7^{ème} édition « Le fruit dans tous ses états »

Du 3 mars au 30 avril 2018 Exposition « Les fruits et les insectes ».

Exposition : voir photos d'insectes et de fruits ci-dessous par l'association « l'œil Ouvert ».

21 juin : Fête de la musique, classe de musique de chambre de Samuel Etienne à 20h30 dans la salle des mariages du domaine

24 juin : Spectacle musical autour de « La Mer » de **Claude Debussy**. Anne Rancurel

8 septembre : Rentrée des associations.

15 et 16 Septembre : les journées européennes du patrimoine.

Samedi

- Inauguration d'une sculpture en hommage au fondateur de l'association des amis du château de la grange
- Cocktail
- Pièce de théâtre « Si la grange m'était contée... ».

Dimanche

- Visites guidées costumées

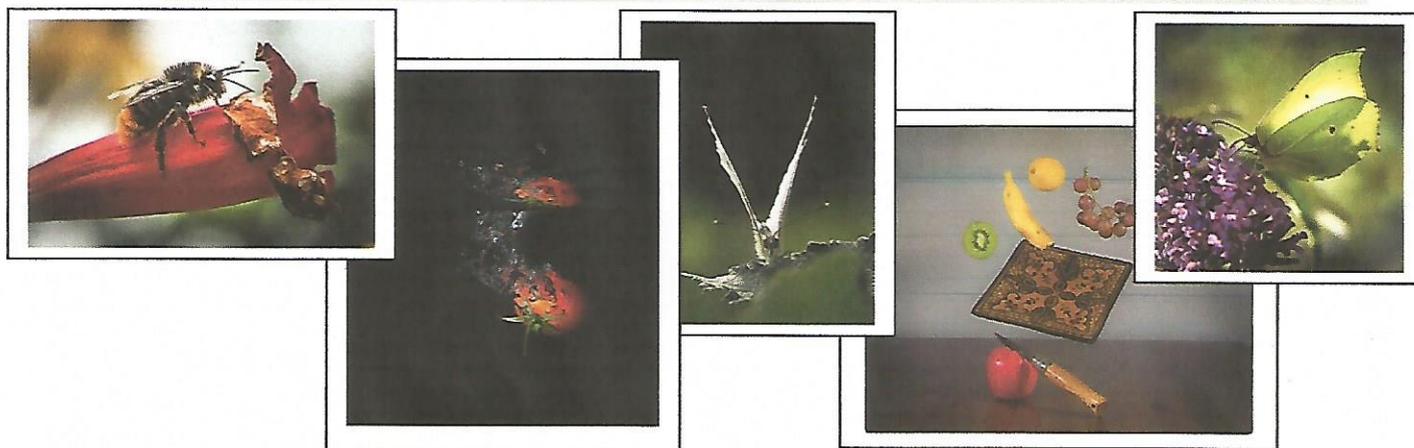
24 Novembre

- Une exposition photos consacrée aux hommes tombés aux champs d'honneur durant la guerre 14-18 « **La clameur des hécatombes** ».
- Suivi d'une conférence sur « **L'aviation durant la première guerre mondiale** » par **Philippe Gras**
- ET pour finir un concert en hommage à **Guillaume Apollinaire** interprétation de ses poèmes en chanson.

Cette liste d'événements est susceptible de s'enrichir d'autres moments forts, je vous invite à consulter régulièrement et pour plus de détails, notre page web:

<http://www.association-amis-chateau-la-grange.fr>

● Extrait des photos qui seront proposées à l'exposition du « Printemps des Jardiniers 2018 » ●



Les activités du domaine de la Grange m'intéressent

Je souhaite en être tenu(e) informé(e).

Je souhaite, pour y contribuer, adhérer à l'association des Amis du Château de la Grange. (20€ par personne / par an).

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél : Courriel :

Bulletin à compléter et à retourner à : Association des Amis du Château de la Grange.

Domaine de la Grange-la-Prévôté - Avenue du 8 mai 1945 – 77176 Savigny-le-Temple

Président: CLAEYMAN Pierre claeymanp@gmail.com Tél : 0630276361
Vice-président: WYLLEMAN Pierre wylleman.pierre@gmail.com Tél : 06 18 49 77 35/ 09 83 52 45 40
Trésorier: PEYROT Daniel daniel.peyrot0129@orange.fr Tél : 06 75 69 13 59
Secrétaire : LEBRUN Michel mreml@wanadoo.fr Tél : 06 14 83 34 18