



# La Gazette du Château

Revue de l'Association des Amis du Château de la Grange - N° 23 – Mars 2021

## ÉDITORIAL

*UNE TRILOGIE HISTORIQUE,  
liée à l'histoire de Savigny-le-Temple.*

NAPOLEONE BUONAPARTE - JEAN-BAPTISTE BERNADOTTE - DÉSIRÉE CLARY

2021 sera l'année du bicentenaire de la mort, à Saint Hélène, de Napoléon I<sup>er</sup> (5 mai 1821), et sera l'occasion, pour les Amis du Château de la Grange, de rappeler les liens qui unissaient le couple Jean-Baptiste BERNADOTTE - Désirée CLARY, propriétaire du Domaine de la Grange à Savigny-le-Temple, de 1800 à 1813, à l'illustre Empereur Napoléon BONAPARTE.

Trois personnages d'origine modeste.

Ils sont nés respectivement à PAU, MARSEILLE et AJACCIO, ont vécu des aventures peu banales, et occupé des fonctions à grande responsabilité.

Jean-Baptiste BERNADOTTE, entré au régiment de Brassac en 1780, général de brigade puis de division dès 1794, Maréchal de France en 1804, Prince de Pontecorvo en 1806, Régent de Suède (1810) puis Roi de Suède et de Norvège, du 5 février 1818 à sa mort en 1844, sut évoluer d'un statut de « Républicain reconnu » à celui de « Monarque éclairé ».

Napoléon BONAPARTE, militaire aux campagnes et victoires prestigieuses (du moins de 1795 à 1812), mais aussi remarquable gestionnaire en tant que Premier Consul (1799-1804), puis Empereur des Français (1804-1815), avait oublié ses origines et ses idées de jeunesse ; mal lui en prit et il termina sa vie, exilé loin de la France (1815-1821).

Eugénie-Bernardine-Désirée CLARY, dernière fille d'un négociant marseillais, amoureuse du précédent (voire « fiancée ») en 1794, épouse du premier de 1798 à sa mort, restée amie de Napoléon jusqu'à la mort de celui-ci, et morte en 1860 avec le titre de « Reine - Desideria - de Suède ». Elle est, avec son époux, la fondatrice de la dynastie BERNADOTTE qui règne encore en Suède aujourd'hui. (Suite au verso...)

Pierre Wylleman :  
un homme de convictions,  
fidèle en amitié.

Après une bonne formation de base (bac, maths, droit), puis l'école des impôts, il devient inspecteur des impôts.

### HOMME DE CONVICTIONS

Doué d'une capacité d'écoute sans pareille, il mène avec vigueur son activité professionnelle, vouée à la cause publique. Il contrôle, surveille et réprime, au besoin, conformément aux missions qui lui sont confiées par l'administration. Dans le même temps, il découvre la vie associative. En passant par le syndicalisme au sein de son administration, puis par l'école en militant au sein de l'association des parents d'élèves, diffuseur infatigable de la laïcité, il entrera naturellement au Conseil Municipal de Savigny-le-Temple.

Reconnu pour ses qualités extraordinaires d'analyse et de calcul rapide, ses capacités de travail, alliées à un sens aigu de cohérence et de rigueur, l'ont fait apprécier de toutes les personnes l'ayant côtoyé.

### FIDÈLE EN AMITIÉ

Lié par une amitié profonde à Paul D., il l'aide avec Evelyne L. à constituer un Comité de Jumelage fort et équilibré. Il en fut de même pour l'Association des Savignys de France et de Suisse.

Puis lorsque l'Institut Gustave Roussy quitte le domaine de la Grange, il fallait trouver les meilleures solutions viables pour que ce patrimoine ne se détériore ou disparaisse. Pierre Wylleman intègre l'équipe constituée par Alain TRACA, dès le 23 septembre 1997, date à laquelle « L'Association des Amis du Château de la Grange » fut créée... (Suite au verso)

### BERNADOTTE et NAPOLÉON

Ils se sont rencontrés à l'école des officiers de Brienne le Château en 1793, et très vite, leurs relations ont connu des aléas. L'un et l'autre au service de la Révolution française, l'un et l'autre autodidactes brillants, l'un et l'autre pétris d'ambitions, dotés de caractères «affirmés» mais fort différents. Ils se sont côtoyés, ont mené des campagnes communes, ont aimé à leur manière la même Marseillaise ; mais Napoléon n'aimait pas Bernadotte, même quand il l'élevait au rang de Maréchal « nomination plus due aux liens familiaux (Julie, sœur aînée de Désirée avait épousé Joseph, frère aîné de Napoléon) qu'à ses exploits militaires » ; à partir de 1810, ils ont vu leur destin diverger au point de devenir adversaires en 1812. Napoléon, qui donna son accord au départ de Bernadotte vers la Suède, lui a rendu hommage, à sa manière, dans ses mémoires: « Il s'est montré ingrat envers moi, qui fus l'auteur de son élévation, mais je ne puis dire qu'il m'ait trahi. Il devint en quelque sorte Suédois, et il n'a jamais promis ce qu'il n'avait pas l'intention de tenir. Je puis l'accuser d'ingratitude, mais non de trahison ».

### NAPOLÉON et DESIRÉE

Napoléon découvrit Désirée en accompagnant son frère Joseph chez les Clary, en 1794. Il demanda la main de Désirée, mais Madame CLARY, mère, ne fut guère enthousiaste, trouvant les manières des Bonaparte assez frustrées. Les amoureux passèrent peut-être outre, mais NAPOLÉON, rappelé à Paris en 1795, y fit la connaissance de Joséphine de BEAUHARNAIS, et le cours des amours en fut changé.

Mais une grande amitié perdura jusqu'en 1821 entre Napoléon et Désirée, de nombreux échanges épistolaires en témoignent. Les interventions de Désirée permirent, par exemple, que Napoléon, en 1810, ne s'oppose pas au départ de BERNADOTTE vers la Suède ; ou encore, que le Domaine de la Grange, sur lequel le fisc avait des vues en 1812, puisse être vendu à Nicolas, frère aîné de Désirée, à un prix fort avantageux (et les CLARY en restèrent propriétaires jusqu'en 1926 !).

### DESIRÉE et BERNADOTTE

Désirée se révéla très vite une femme d'affaires, remarquable gestionnaire. Bien que restée fidèle à ses origines modestes, elle sut aussi mener une vie mondaine importante. Cependant, fort dépitée de voir son « fiancé » l'abandonner au profit de Joséphine (en 1795, Désirée avait à peine 18 ans, Napoléon, 25, et Joséphine, 32), elle s'était promis de n'épouser qu'un homme ayant du caractère.

Et ce fut donc BERNADOTTE qu'elle épousa en 1798. Si, très vite ils eurent un fils, OSCAR, qui en 1844 succéda à son père sur le trône suédois, Désirée et Jean-Baptiste eurent des vies privées pas toujours discrètes, que ce soit en France durant l'Empire, ou à distance, entre 1810 et 1823.

Pierre WYLLEMAN (janvier 2021)

## Pierre Wylleman : un homme de convictions, fidèle en amitié (suite)

Pierre Wylleman est un ardent acteur dans la prise de décisions, ainsi que dans le suivi des activités proposées par l'association.

Il est tour à tour : comédien, costumier, en participant à toutes les représentations de pièces de théâtre où il incarne tantôt, le notaire Maître Gibe dans la pièce de théâtre « Si la Grange m'était contée », tantôt Paul Elby.



Ayant une connaissance parfaite de l'histoire du domaine, il assure, en toute occasion et depuis de nombreuses années, les visites guidées très appréciées. Lors des visites guidées costumées, il incarne Nicolas André Guyard, le fidèle régisseur de Bernadotte.

Au vu de ce parcours irréprochable,  
l'association a décidé de l'honorer à l'occasion de son anniversaire, le 17 mars 2021.

Retrouvez-nous sur notre site : <https://www.association-amis-chateau-la-grange.fr>

Et sur Facebook : <https://www.facebook.com/associationamischateaudelagrang>



# Les intervenants de nos projets

## Les musiciens

La guitariste Gaëlle SOLAL et le Chœur Variatio, dirigé par Jean-Marie PUISSANT, vous proposent un concert de musique espagnole : « Vision d'Espagne ».



Gaëlle SOLAL, guitariste classique mais pas que... Gaëlle est un ovni musical qui casse les codes et qui soulève l'enthousiasme partout où elle joue. Son parcours : 3 médailles d'or au conservatoire de sa ville natale, Marseille, et un premier prix du conservatoire national supérieur de Paris.



Créé à la fin de l'année 2004 par d'anciens choristes du chœur d'Oratorio Eurofa, le Chœur VARIATIO s'est fixé l'objectif de constituer un ensemble vocal sur la Ville Nouvelle de Sénart. Le Chœur VARIATIO, c'est une trentaine de chanteurs amateurs passionnés, un répertoire riche et varié (baroque, classique, romantique, contemporain, traditionnel, lyrique...), un enracinement local fort (concerts en Seine-et-Marne, répétitions portes ouvertes commentées, participation à des festivals...). Le Chœur Variatio bénéficie du soutien des communes de Savigny-le-Temple et de Combs-la-Ville, de l'Agglo Grand Paris Sud Seine-Essonne et du Conseil départemental de Seine-et-Marne.

Jean-Marie PUISSANT,

est actuellement directeur artistique du Chœur Variatio, du Chœur Nicolas de Grigny et de l'Ensemble de Solistes Allegri. Il a dirigé plusieurs orchestres réputés dont l'Orchestre National d'Île-de-France, la Savaria Symphonia de Hongrie, le Philharmonique de Lorraine, l'Orchestre Paris-Sorbonne, l'Orchestre de l'Opéra de Reims, l'Orchestre Lamoureux ...



Le groupe Jazz-quartet « SMILE » : le répertoire est bien étoffé, les arrangements affinés, les vibrations accordées. Huguette souriante et chaleureuse conquiert les publics. Bassiste à la voix mi-ange mi-démon, elle est accompagnée de Fabrice à la batterie, de Gilles à la guitare et de Vincent au clavier. SMILE s'inspire de célèbres titres de jazz & latino et les fait groover. Le quartet sait également faire frissonner vos oreilles avec des morceaux plus pop ou funky ! Dotée d'une complicité de toujours, cette jeune et sympathique formation s'exprime avec un amusement communicatif.



## Les conférenciers



Jacques-Marie BARDINTZEFF est volcanologue, professeur à l'Université Paris-Sud Orsay, associé au CNRS, agrégé et docteur d'État, Chevalier de la Légion d'honneur. Régulièrement invité à la radio et à la télévision, il est l'auteur ou le coauteur de plus de 400 contributions scientifiques dont une vingtaine de livres, traduits en 8 langues. Il a également donné plus de 500 conférences. Ses domaines de compétences sont très étendus : il est non seulement spécialiste des volcans actifs et des dynamismes éruptifs (Antilles, Amérique Centrale, Indonésie, Grèce, Cameroun), mais aussi des risques naturels dans le monde, des îles volcaniques (Kuerguelen, Polynésie) et du volcanisme ancien (Bulgarie, Madagascar, Turquie, Iran), des analogues planétaires (Islande, Mars).

Ingénieur hydraulicien, Bernard CORBEL a travaillé de 1982 à 2012 à Hydratec, société d'ingénierie hydraulique. Son activité concernait la gestion des eaux superficielles et souterraines, et plus particulièrement l'hydraulique fluviale (avec une forte composante liée aux inondations). C'est dire s'il maîtrise bien le sujet de son 6<sup>e</sup> ouvrage, *Les crues de la Seine*, paru aux éditions Abordables. Il a été chef de projet pour la Bassée, entre Bray-sur-Seine et Montereau, lors des premières études d'un projet d'ouvrage de bassin de rétention. « *Mettre fin aux rumeurs* » : l'ingénieur, tient aussi à dénoncer la théorie du complot : « Non, la Seine-et-Marne n'est pas inondée pour protéger Paris ».



### RAPPEL DE L'OBJET SOCIAL DE L'ASSOCIATION

L'Association, régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901, a pour nom : Association des Amis du Château de la Grange (A.A.C.G).

L'Association a pour but de mettre en valeur le site du Château de la Grange-la-Prévôté à Savigny-le-Temple et la préservation de son caractère patrimonial du point de vue de l'histoire de la commune, d'élaborer un projet de type historique, culturel et social susceptible d'offrir, si besoin est, une alternative dynamique, dans un cadre partenarial, à la présente utilisation du château et de ses dépendances, de s'opposer à tout projet de type commercial ou spéculatif de nature à nuire au caractère historique et à l'environnement du site.

L'Association s'interdit toutes discussions et transcriptions ayant un caractère politique, religieux ou syndical.

SIRET : 42170645800013 - R.N.A. n°W772003721

## Jacques-Louis David, peintre de Napoléon I<sup>er</sup>.

Jacques Louis David naît en 1748, d'une famille bourgeoise. On voudrait qu'il soit architecte, il rêve d'être peintre. Il est inscrit dans l'atelier de Joseph-Marie Vien. Après plusieurs tentatives il obtient le Grand Prix de Rome en 1774, ce qui lui vaut un séjour de cinq ans à l'Académie de France à Rome, séjour qui sera capital pour sa carrière. Tout imbu de l'histoire antique, il revient en France en 1780, il élabore son « morceau de réception » et devient membre de l'Académie de Peinture.

En 1782 il épouse Charlotte Pécoult dont le père est fort riche. En 1783-84, il reçoit une commande royale, *Le Serment des Horaces*, qu'il expose au Salon de 1785 : c'est un triomphe éclatant.

Mais il prend parti aussi politiquement ; il illustre les épisodes de ce temps tragique : *Marat assassiné* (1793), la *Mort du jeune Bara* (1794) ; il s'allie à Robespierre, ce qui le fait emprisonner. Sa femme ne veut plus d'un mari régicide et divorce. Il se réfugie à Favières-en-Brie chez son beau-frère, Monsieur Serizat dont l'épouse, Émilie, est la sœur de Charlotte. Émilie hérite de son père. La famille est très aisée. Charlotte va alors se rapprocher de David et l'aider ; ils se remarient en 1796 et demeureront unis jusqu'à la fin de leur vie.

En 1799, il réalise *Les Sabines* et en organise l'exposition durant cinq ans avec entrée payante, ce qui va apporter beaucoup d'argent et leur permet d'acheter en 1801 une grande maison à Ozouër-le-Voulgis : la ferme de Marcoussis.

Il représente *Bonaparte franchissant les Alpes au mont Saint-Bernard* (1800) et traduit avec brio l'héroïsme et la fougue victorieuse. Nommé Premier peintre de l'Empereur en 1804, il est chargé du tableau du *Sacre* (1805-1807-1810), œuvre de dimensions considérables (6, 21m x 9,79m) où figurent quelque cent cinquante personnages dont le Maréchal Bernadotte. Mais après l'Empire, il refuse les avances de Louis XVIII et part en exil à Bruxelles. C'est alors qu'il fréquente d'autres exilés célèbres dont Julie, sœur de Désirée ; il peint les portraits de Zénaïde\* et Charlotte, filles de Julie et Joseph Bonaparte.

S'il est connu pour ses toiles immenses de faits d'actualité ou d'histoire antique, ses portraits et ceux notamment de sa période d'exil sont attachants, pleins de vérité, reflétant le charme des personnages féminins tels que Juliette de Villeneuve, fille d'Honorine Clary. Il ouvre un atelier à Bruxelles et meurt dans la capitale belge en 1825.

Par ses qualités picturales, « une lumière vibrante, une virtuosité technique », Jacques-Louis David tient une place importante dans l'évolution de la peinture au XIX<sup>e</sup> siècle dans un mélange de réalisme et d'idéal.

Annie-Claire Lussiez

\* Une autre Zénaïde nous concerne aussi, fille de Nicolas Clary et sœur de François Jean Clary (époux de Sidonie Talabot) ; propriétaire à Savigny et devenue princesse de Wagram par son mariage, elle vendra tous ses biens de Savigny au profit de Grosbois, mais de cela nous reparlerons...

Lorsque les conditions sanitaires s'adouciront, Monsieur Jean-Pierre Malrieu président des Amis de Jacques-Louis David viendra nous présenter son association et une conférence dont le thème sera consacré à Jacques-Louis David.

## DESSINE-MOI UN ANIMAL DE NOS JARDINS...

L'Association des Amis du Château de la Grange propose à tous les jeunes jusqu'à douze ans de créer leur propre exposition : « *Nature...L'EXPO 2022 !* ». Pour participer les enfants devront réaliser sur le thème « *Les animaux de nos parcs et jardins* », au moins un dessin, une peinture, une aquarelle ou un collage sur les douze animaux proposés (mésange, hérisson, rouge-gorge, écureuil, papillon, paon, poule, grenouille, renard, lapin, hirondelle, chouette/hibou).

L'exposition sera présentée au Château de la Grange-la-Prévôté lors du **Printemps des jardiniers 2022**.

**Pour vous inscrire ou pour de plus amples informations, RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE !**

À l'heure actuelle, en raison de la crise sanitaire, nous ne sommes pas en mesure de vous confirmer notre programme.

Pour connaître les temps forts de l'association en 2021, nous vous proposons de consulter régulièrement notre site et de vous inscrire à la newsletter.

Site : <https://www.association-amis-chateau-la-grange.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/associationamischateaudelagrang>

### Les activités du domaine de la Grange m'intéressent

Je souhaite en être tenu(e) informé(e).

Je souhaite, pour y contribuer, adhérer à l'association des Amis du Château de la Grange. (20€ par personne / par an).

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Tél : ..... Courriel : .....