 savigny-le-temple



La Gazette du Château

Revue de l'Association des Amis du Château de la Grange - N° 25 – Mars 2023

ÉDITORIAL

« Pas de passé, pas d'avenir... »

Comme un rengaine, Johnny Rockfort nous assène dans *Starmania* - magnifique spectacle toujours d'actualité redonné cette fin décembre à la « Seine musicale » : « Pas de passé, pas d'avenir, ... », nous imposant une réflexion profonde et bénéfique.

La culture structure, construit l'avenir des peuples, notre histoire personnelle en reçoit une partie, en fonction de nos propres connaissances : familiale, sociale et environnementale. Elle nous fait appréhender la complexité de notre vie et de notre environnement. La culture n'est pas une compilation de connaissances sans âme, elle est la vie !

Heureusement, des associations de tout type appellent leurs concitoyens à réfléchir, et notre *Association des Amis du Château de la Grange* fait partie de ces éléments nécessaires à une dynamique qui pousse à découvrir le passé local dont une partie nous appartient, et que nous pouvons appréhender tout au long de notre vie. Les animations que nous proposons tendent à intégrer l'histoire de ce magnifique château transcendé par une restauration élégante, à l'histoire même des Savigniens, mais aussi à nos voisins les plus curieux et les plus proches. Pour utiliser un terme prononcé à l'envi, notre *écosystème* personnel exige une connaissance approfondie de l'histoire locale, de l'Histoire en général et de notre propre histoire. Malheureusement, l'école ne donne pas toutes les clés pour appréhender ce qui tisse les liens sociaux ; cela exige une formation personnelle permanente accessible grâce aux médiathèques, aux libraires, aux associations... qui se créent spontanément, comme par nécessité culturelle, par un besoin urgent de rendre plus riches les relations humaines. L'histoire a besoin de dates, de chronologies, de coller aux monuments qui nous entourent, mais on oublie un peu vite, l'histoire sociale et l'histoire des sciences et des technologies... Par exemple ? Nous souvenons-nous que les vendeurs de la Samaritaine dans les années 1860 - nos arrière-grands-parents, pour certains d'entre-nous - travaillaient 17 heures par jour et ne dépassaient pas la quarantaine ? Savons-nous que l'électricité amusait déjà la cour de Louis XV ? Qu'une photo de 1916 nous montre une belle dame se déplaçant grâce à une patinette électrique ? Que « *La Jamais Contenté* », voiture électrique en forme de torpille, construite en 1899, dépassait les 105 km/h ? Notre ignorance fait notre malheur, et annihile nos perceptions, seule la culture peut nous sauver !!! La vie, c'est rebondir, rencontrer l'Autre, le découvrir, l'aider ou en profiter, mais c'est aussi évoluer, être curieux, prendre son courage à deux mains et briser la gangue des habitudes : exister !

Hommage à un couple Claudette et Henri BRET

Adhérents depuis plus de vingt ans à notre association, ils ont créé et animé pendant de nombreuses années, « *Le Bistro de la Grange* », indispensable à nos grands événements.

Leur dévouement, accompagné d'une rigueur et d'un souci de créativité remarquables, a toujours, aussi bien chez-nous que dans leur fonction dans le Service Public, été exemplaire et nous les en remercions.

À noter qu'ils furent parmi les premiers habitants du lotissement originel de la ville nouvelle de Savigny-le-Temple, celui des Îles, presque en face du Domaine de la Grange, ce qui peut expliquer, peut-être, leur engagement rapide auprès de l'association, élément majeur du patrimoine savignien.

Merci, Henri ! Merci, Claudette ! Et même si le temps est venu de « passer la main », que votre présence au sein des « *Amis du Château* » perdure encore longtemps !



Alors voyons ce que nous proposons cette année pour contribuer à cette ouverture d'esprit à laquelle nous aspirons tant. Voyons, à notre échelle, quelle est notre ambition, raisonnable mais déterminée.

Cette année, une foule d'événements à venir !

« Le Printemps des jardiniers » des 25 et 26 mars 2023. Valeur sûre de nos projets, son histoire peut être éclairée de plusieurs façons. Lieu de rencontres formidables pour les jardiniers, fleuristes ou amoureux des fruits et légumes de saison, qui veulent aménager des jardins nourriciers, des terrasses originales, des balcons fournis, voire des intérieurs végétalisés et colorés ! Ce moment privilégié, mis en sommeil à cause de la pandémie, regroupe une dizaine de milliers de personnes en deux jours et vous accueillera en toute convivialité.

Les plus anciens y verront les foires de nos grands-parents qui regroupaient les villages et leur région avec ces maquignons en blouses bleues, moustaches fortes et mains rugueuses qui topaient entre elles pour confirmer une vente ; les pratiques ont évolué, le numéraire et le numérique ont remplacé ces accords ancestraux, mais le plaisir de flâner reste le même.

Ce qui différencie le passé du présent, ce sont les propriétaires : avant, le jardin des châteaux appartenait à une famille, un comte... maintenant, les propriétaires sont le peuple, ici-même : la mairie. Cela fait, une sacrée différence !

Pendant ces deux jours, vous aurez la possibilité d'admirer l'exposition sur « *Les secrets des graines* », ou comment la céramique peut transcender de si petites choses : les graines.

Vous pourrez assister à quatre conférences empreintes d'histoire, puisque chacune d'entre elles fait appel à des techniques ancestrales appliquées à notre modernité ou à des observations séculaires qui ont permis de mettre au point des logiciels utilisés pour la surveillance des rivières...

L'exposition « Nature... l'expo 2023 – Histoires d'arbres et arbustes de notre parc », du 23 avril au 18 juin, à l'image des années précédentes, est un moment privilégié qui réunira parents et enfants. Dans le château, vous trouverez douze panneaux réalisés par nos soins qui décriront une partie des arbres du domaine, accompagnés de dessins, réalisés par les enfants seuls ou en groupe, dont le thème ravit tout à chacun : les arbres ! Ici, pas besoin de préciser qu'ils sont à la fois le passé, le présent et le futur...

Les Journées européennes du patrimoine des 16 et 17 septembre, nous tiennent à cœur, par essence, car elles représentent la nécessité de connaître notre passé pour construire notre avenir...

Nous pensions profiter d'une espèce d'année sabbatique après l'énorme travail que nous avons fourni pour nos représentations d'octobre « *La Belle, la Sorcière et le Prince* » et puis, la dynamique est comme ça : lorsque la fusée part, comment l'arrêter ? L'un d'entre nous a émis cette idée saugrenue : « *Et si nous faisons parler les arbres pour raconter l'histoire du château et de ses jardins ?* » Comme un seul homme, comme une seule femme, bien sûr, l'ensemble des présents a dit : « *Pourquoi pas ?* » et nous voici lancés dans une nouvelle aventure dont le résultat sera... ce que vous verrez ! Nous écrivons actuellement les textes, envisageons des techniques pour les diffuser, voyons ce que sera la mise en scène, les éclairages... Le passé, le nôtre et celui du château, va écrire un futur que vous admirerez... Vous verrez que ces arbres, qu'ont dit savoir communiquer entre eux, peuvent, si notre imagination poétique se libère, parler pour nous : avec nous !

Et puis, en plus, nous voici partis, pour réinventer le passé de notre cher château, en créant des saynètes originales.

J'allais oublier l'activité qui allie anciens et modernes, passé et présent : le rallye, qui depuis quelque temps s'avère devenir une tradition dynamique et... pédestre.

Pour la Semaine bleue, nous vous proposons une exposition de peintures à l'huile, « *Paysages et marines* » par Michel Prouff et une représentation de la compagnie « *Le Théâtre d'Arsène* » dont nous vous parlerons plus tard... mais aussi d'un récital, « *Célébration des mots et des notes* » par l'auteur de textes poétiques magnifiés par une interprète compositrice, entièrement asservie à la musique des mots eux-mêmes.

Cette année quatre concerts seront à l'affiche. Les écouter dans une salle dans laquelle nous sommes présents change totalement la perception. Le violoniste frotte les cordes de son violon qu'il a amoureusement accordées, avec son archet qu'il a tendu et ce, en pleine responsabilité de ses choix matériels et musicaux ; le son va vous toucher parce qu'il vous concernera personnellement, différemment selon votre place dans la pièce, il sera direct, sans passer par une électronique dont les microprocesseurs transfigurent les sons : ce sera son propre son, pour vous seul, sans intermédiaire. Une pureté indicible... Et puis, lorsque le concert s'achèvera, les questions pourront fuser, vous aurez en direct les réponses que vous attendez.

Le 26 novembre, ce sera Noël avant l'heure ! Frédéric Mallejol viendra de sa Bretagne natale et nous invitera à chanter des chants de Noël. L'ambiance sera joyeuse, festive et nous communierons avec des chants traditionnels.

Question : pourquoi venir voir une ou des conférences alors que cela ne fait pas partie de nos, de vos habitudes ?

Parce que le conférencier a choisi son texte, ses documents et l'ordonnancement de son intervention. Rien à voir avec un documentaire télévisé qui fait appel à plus de 50 personnes, voire plus ! Le sujet, bien traité, manque cependant de ce côté humain, de cette fragilité qui vous entraîne. Comme un tableau n'existe que par celui qui regarde, une conférence n'existe que par les réactions que perçoit celui qui la fait, il dialogue en direct, vous ressentez ses motivations, sa personnalité, ses propres ressentis.

Voilà ! Si le portable ne vous isole pas, si le canapé ne vous annihile pas, si la télé, ne vous noie pas dans une médiocrité générale où les publicités se battent pour gagner le prix de l'imbécillité, si vous pouvez mépriser votre propre fatigue de temps à autre, si vous voulez lutter contre la banalité de la vie, venez participer à nos activités, simplement. Et puis, si vous êtes encore un peu plus fou : inscrivez-vous à notre association car, c'est bien connu : plus nous serons nombreux, plus nous rirons !!!

Jean-Jacques Vurpillot

RAPPEL DE L'OBJET SOCIAL DE L'ASSOCIATION

L'Association, régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901, a pour nom : Association des Amis du Château de la Grange (A.A.C.G).

L'Association a pour but de mettre en valeur le site du Château de la Grange-la-Prévôté à Savigny-le-Temple et la préservation de son caractère patrimonial du point de vue de l'histoire de la commune, d'élaborer un projet de type historique, culturel et social susceptible d'offrir, si besoin est, une alternative dynamique, dans un cadre partenarial, à la présente utilisation du château et de ses dépendances, de s'opposer à tout projet de type commercial ou spéculatif de nature à nuire au caractère historique et à l'environnement du site.

L'Association s'interdit toutes discussions et transcriptions ayant un caractère politique, religieux ou syndical.

SIRET : 42170645800021 APE : 9103Z

Les intervenants de nos projets

Les musiciens - Les musiciennes



Le DUO ORSAN – KREUSCH, composé d'une violoniste, Doris ORSAN et d'un guitariste Johannes Tonio KREUSCH, forme un duo de musique de chambre, depuis plus de 25 ans. Musiciens de grand talent, ils ont suivi leurs études musicales à l'université Mozarteum de Salzbourg et à la Juilliard School de New-York. Ils nous proposent un concert de musique espagnole. À leur répertoire, quelques chefs d'œuvre de Manuel de Falla, d'Astor Piazzolla, de Máximo Diego Pujol, d'Atanas Ourkouzounov, etc.

Vingt-trois textes écrits et présentés par l'auteure Jocelyne MARANDON, mis en musique et chantés par Lucette FERNANDEZ, accompagnée de sa guitare, permettront au spectateur de partir à la rencontre de ces trois univers que sont l'écriture, le chant et l'illustration. Ce récital « *Célébration des mots et des notes* », aux thèmes intemporels, donné par deux véritables troubadours de notre temps, vous ravira.



ALTER DUO est composé de deux musiciens diplômés du CNSM de Lyon qui ont à cœur de partager avec le plus grand nombre leur passion commune pour la musique. Étant tous deux des pédagogues reconnus de leur instrument, leur prestation porte une dimension pédagogique toute particulière qui s'adapte à tous les publics. Le but est de s'adresser à tous à travers différentes formules : récitals, concerts/conférences, programmes pour les scolaires...



Dans le cadre de la 8^e édition des *Rencontres Internationales de la Harpe en Île-de-France*, Benoît Wery, entre autres directeur artistique de ce festival, nous propose un très joli programme de musique romantique et moderne : deux jeunes talents, lauréats de concours internationaux (Bloomington – USA) pour un récital violon et harpe avec Emmanuel Copper (violoniste – France) et Mathilde Wauters (harpiste – Belgique). L'Association des Amis du Château de la Grange s'engage ainsi, à faire rayonner cette initiative au plan local.

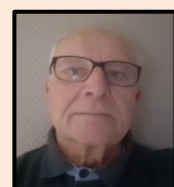
Les conférenciers

Valentin VERRET a participé à la création de l'association AgrofÎle, en 2016. Après une courte carrière dans l'ingénierie biomédicale puis une reprise d'études en master en agroécologie, suivie de quelques années à l'INRAE, il travaille sur les mélanges d'espèces en culture. L'agroforesterie, c'est à dire l'association d'arbres avec des cultures ou des animaux, lui apparaît comme la solution la plus pertinente pour concilier l'agriculture et la préservation de l'environnement. AgrofÎle sensibilise les agriculteurs à l'agroécologie et les accompagne dans leurs démarches de changement de pratiques.



Bernard CORBEL est ingénieur hydraulicien, spécialisé en hydraulique fluviale. Il a travaillé pendant toute sa carrière sur les aménagements et des problématiques évoquées dans sa conférence, dont 30 ans à Hydratec, société d'ingénierie de l'eau et des milieux aquatiques (groupe Setec). Il est l'auteur de 7 livres, dont les essais « *Les crues de la Seine* » et « *La Seine et ses inondations* » (pour les jeunes à partir de 12 ans), publiés en 2020 aux Éditions Absolues.

Maurice LACOUR, nous expliquera tout d'abord comment extraire les graines des légumes, tels que les tomates, melons, courgettes, etc., non hybrides et les domestiquer pour en faire des semis pour l'année suivante. Puis, comment transformer en compost les déchets de fruits et légumes, terreau naturel pour réaliser ses plantations de fleurs ou ses semis. Il nous apprendra à connaître des techniques alliant simplicité, écologie et réussite.



Frédéric MALLÉGOL, professeur agrégé et conférencier, nous contera l'histoire des chants de Noël. Indiscutablement liturgiques et spirituelles à ses origines, ces chansons ont évolué au gré d'une société plus matérialiste et consumériste. Cependant, leur universalité révèle, aussi, une quête désespérée d'appartenance à un monde déstructuré, en perte de repères et de valeurs. Venez revivre la passionnante histoire de Noël à travers la chanson populaire : le passage d'une fête religieuse à une fête profane, universelle et souvent.... commerciale !

Les rendez-vous de 2023

25 et 26 mars - « Le Printemps des jardiniers » - (Entrée libre)

- **Conférences** (entrée libre)
 - Le 25 mars à 14h : « *L'agroforesterie : l'arbre, premier allié de l'agriculteur du futur* » par Valentin VERRET à 15h30 : « *Le compostage* » par Maurice LACOUR
 - Le 26 mars à 14h : « *Quel avenir pour nos rivières ?* » par Bernard CORBEL à 15h30 : « *Comment extraire et domestiquer ses graines* » par Maurice LACOUR
- **Expositions** (entrée libre)
 - « Les secrets des graines » par Séverine CADIER
 - « *NATURE...L'EXPO 2023 : Histoires d'arbres et arbustes de notre parc* », exposition de dessins d'enfants.

Du 19 mars au 16 avril - « Les secrets des graines » par Séverine CADIER - (Entrée libre)



Autour de nous, des milliers de graines ; sous nos pieds, sur nos vêtements, dans l'air, quand nous nous promenons. Minuscules, inaperçues, insignifiantes. Ces trésors en puissance contiennent les plus grands arbres, les plus belles fleurs, les plantes. Presque tous les végétaux de notre planète ont des graines, que nous savons précieuses, mais que nous ne regardons pas : elles ne sont pas à notre échelle. La première étape de la démarche de Séverine Cadier, est de copier certaines graines en les agrandissant énormément (jusqu'à 70 cm) pour mettre en évidence leur intérêt formel et le décalage entre la plante qui nous est familière et sa graine que pratiquement



personne ne reconnaît. Cette reproduction n'est ni naturaliste, ni scientifique mais esthétique...

Du 23 avril au 25 juin - « NATURE...L'EXPO 2023 : Histoires d'arbres et arbustes de notre parc » - (Entrée libre)

16 et 17 septembre – Journées européennes du patrimoine - (Entrée libre)



À vos crayons ! À vos pinceaux !
L'Association des Amis du Château de la Grange propose à tous les jeunes jusqu'à douze ans de créer leur propre exposition : « *NATURE...L'EXPO 2023* ! ».

Pour participer, les enfants devront réaliser, au moins un dessin, une peinture ou une aquarelle, sur un ou des arbre(s), arbuste(s), forêt(s), etc.

- **16 septembre**
 - *Soirée aux chandelles
 - *Présentation originale audio-visuelle : « *Quand les arbres racontent* »
- **17 septembre**
 - *Rallye pédestre familial (matin) : à la découverte du patrimoine de Savigny-le-Temple et de ses environs
 - *Théâtre (après-midi) : présentation de saynètes historiques dans le château

Mai à octobre - Concerts

- 13 mai : DUO ORSAN-KREUSCH
- 3 juin : « *Promenade musicale au Domaine* » - Récital violon et harpe
- 6 octobre à 18h30 : « *Célébration des mots et des notes* » par Jocelyne MARANDON et Lucette FERNANDEZ
- 14 octobre : Concert ALTER DUO

Du 1^{er} octobre au 10 décembre - « Paysages et marines » par Michel PROUFF - (Entrée libre)



Après avoir fréquenté l'école de Barbizon pendant plusieurs années, Michel Prouff rencontre le peintre Marc Halingre. Il le conseille, lui fait découvrir les différentes techniques de la peinture à l'huile et celles de la peinture décorative. Quand le temps le permet, Michel Prouff prend plaisir à peindre des paysages sur le vif dans la nature. « *J'ai eu la chance de rencontrer récemment le peintre José SALVAGGIO qui m'a donné de très bons conseils pour cette pratique qu'il maîtrise à merveille et surtout avec passion.* »



7 octobre - Théâtre

- Représentation par le Théâtre d'Arsène

26 novembre - Jour anniversaire de l'acquisition du château par Bernadotte et Désirée Clary

- Conférence à 14h30 sur « *L'Histoire de Noël à travers la chanson* » par Frédéric MALLÉGOL

Visites guidées costumées ou non : voir les jours et horaires sur le site

NOUVEAU!

Visites guidées du parcours botanique sur réservation uniquement

Attention, l'A.A.C.G. se réserve le droit de modifier ce programme.

Notre programme sur le site : <https://www.association-amis-chateau-la-grange.fr>

Inscrivez-vous à la Lettre d'information pour être régulièrement informé de nos activités.

Retrouvez-nous sur Facebook : <https://www.facebook.com/associationamischateaudelagrang>

et Instagram : <https://www.instagram.com/associationamischateaugrange/>