



N° 9
DÉCEMBRE
2002

LA GAZETTE DU CHATEAU

Revue de l'Association des Amis du Château de la Grange

LE MOT DU PRÉSIDENT

BONNE ANNÉE LA GRANGE !

QUELQUE cinq années après le départ de l'I.G.R., le domaine de la Grange-la-Prévôté vit indéniablement en 2002-2003 une période charnière de sa longue histoire.

Après l'approbation du contrat régional au printemps de cette année, le début des travaux sur l'ancien hôpital et le château, en cette fin 2002, marque l'ouverture d'une nouvelle ère qui verra, début 2004, la mise en service de la maison de retraite tant attendue, ainsi que la restauration de l'édifice, haut lieu de notre histoire locale.

Selon la formule chère à notre maire, là où il y a une volonté, il y a un chemin, et la Grange avance donc sur la voie de sa renaissance.

Notre association se félicite du rôle positif joué par la Ville dans ce dossier et de son engagement résolu en faveur de la défense et de la dynamisation de notre patrimoine historique local.

Mais la mobilisation et la vigilance demeurent de mise car le chemin est encore long et beaucoup de travail reste à accomplir.

À l'approche du nouvel an, notre association présente ses vœux les plus sincères pour 2003 à toutes les Savigniennes et à tous les Savigniens et les appelle à rejoindre massivement ses rangs.

Alain Traca

BIENVENUE M. DEBARLE !

C'est le 2 janvier 2003 que M. Gilles Debarle doit prendre ses fonctions de directeur du domaine de la Grange et ainsi veiller désormais à la destinée des lieux.

À 37 ans, venu de l'Éducation nationale où il était gestionnaire de collège, M. Debarle sera donc, au nom de la municipalité dont il assurera l'encadrement des effectifs affectés au domaine, un interlocuteur privilégié de l'association.



Photo Alain Traca

M. Debarle, marié et père de deux enfants, assurera, à quelque deux siècles de distance, la succession du régisseur Nicolas Guiard dont une allée de la commune honore désormais la mémoire.

Les Amis du Château lui souhaitent pleine réussite dans ses nouvelles fonctions.

**Librairie - Papeterie - Presse
de PLESSIS-LE-ROI**
Dominique Vila

Livres, Fournitures scolaires et de bureaux

— NOUVEAU —
Photocopies couleurs et plastification de documents

C. C. Miroir d'Eau
77176 SAVIGNY-LE-TEMPLE
Tél. 01 60 63 58 89



- C'est début 2004 que doit ouvrir **la maison de retraite pour malades Alzheimer** dont les travaux ont débuté courant novembre, sur le site de l'ancien hôpital I.G.R. 91 personnes âgées pourront y être accueillies (rens. : 01.34.61.02.06).

- Approuvés par le Conseil régional d'Ile-de-France au printemps, le programme des travaux de **réhabilitation du domaine** a été engagé, courant novembre, par les entreprises chargées de la restauration du château. Une vraie cure de jouvence pour ce bâtiment séculaire, très marqué par les vicissitudes des temps.

- Dans les pas de Désirée Clary et de Sidonie Talabot. Pour aider à la découverte des très beaux espaces du parc aménagé pour l'essentiel par les familles Clary et Talabot, l'association a tracé un **parcours botanique** de quelque 44 arbres et arbustes remarquables dont la découverte est proposée à tous les groupes et personnes intéressées (écoles, clubs, centres de loisirs, etc.). Pour tous renseignements et réservations : M. Jean-Pierre Villemin (01.64.41.13.41).

- Une nouvelle adhésion remarquée à l'association en la personne de **M. Paul Elby**, fils de M. Alfred Elby et de Mme Germaine Hennion, aujourd'hui décédés, propriétaires du domaine de la Grange de 1926 à 1933.

Le père de Mme Hennion, préfet de police, était le créateur des fameuses « Brigades du Tigre » au début du XX^e siècle.

La Grange avant Bernadotte

LOUIS TILLET AU XVI^e SIÈCLE

On connaît les seigneurs de la Grange depuis le Moyen Age. A la famille d'Harcourt succède des personnages de robe et d'épée dont Louis Tillet, huissier au Parlement.

La famille Tillet est importante, elle est propriétaire de La Grange au XVI^e siècle, on trouve encore les Tillet mentionnés en 1612, dans les registres paroissiaux de Savigny.

Rien de cette époque ne semble subsister à la Grange de. Mais nous pouvons mieux appréhender le personnage grâce à un important témoignage conservé dans l'église de Saint-Germain-les-Corbeil : sa dalle funéraire (2,25 m x 1,11 m).



Illustration d'après Guilhermy.

Son inscription nous apprend beaucoup de choses :

Cy gist Noble home Loys tillet en son viuat Sr du val coquatrix de genoilly z de lagranche a la poote huissier du Roy nre sire en cort de plemet Qui tpassa le xvie Jor de septembre mil vc z seize : Et Noble feme demise paris Jadis sa femme Qui tpassa le (aucune inscription) Priez dieu por eulx.

Louis Tillet est représenté dans le costume de ses fonctions, il est accompagné de sa femme, Denise Paris. Huit enfants, cinq garçons et trois filles, sont gravés de manière conventionnelle, au bas de la dalle.

Mais ne croyez pas qu'il s'agit de portraits !

Les dalles funéraires, et celle-ci en est un bon exemple, étaient commandées à des tombiers. Pour l'Ile-de-France il s'agit, dans la majorité des cas, de tombiers parisiens. Pour certaines dalles des contrats sont conservés (Arch. Nat., Minutier central), pour quelques autres, elles portent la « signature », on pourrait même dire « la raison sociale » du tombier : fait à Paris, ... par et souvent une date.

L'auteur de la dalle de Louis Tillet ne peut être identifié à coup sûr. Mais il est sans doute possible d'attribuer cette œuvre à un tomber parisien : Bastien Bernard. En effet, les tombiers avaient des modèles, des « patrons » que l'on pouvait voir dans leurs ateliers, si l'on sait que Bastien Bernard eut la commande (contrat) d'une tombe à Rouville près de Malesherbes, on peut aussi lui attribuer deux dalles au Coudray (Loiret), il signe aussi le marché d'une dalle pour Corbeil en 1527 ; ces dalles bien identifiées nous permettent de faire des comparaisons et de faire ressortir des analogies dans le traitement des costumes : les grands plis droits, le traitement des manches. Ses travaux connus ou ceux qu'on peut lui attribuer se situent entre 1520 et 1530.

Nous sommes en 1516, le tombier subit encore les formes et les habitudes du Moyen Age, par exemple la coutume de placer les symboles des évangélistes aux quatre angles de la dalle, les armoiries de l'homme à gauche et celles, « mi-partie », de la femme à droite. Mais les motifs de la Renaissance commencent à apparaître, par exemple la coquille qui orne l'architecture conventionnelle au dessus de la tête de chaque défunt, coquille que l'on retrouve semblable en tous points dans la dalle d'Olivier de Villers à Salins. Il faut ajouter aussi que la dalle de Louis Tillet n'a certainement pas été exécutée en 1516 ; cependant il est logique de penser qu'elle a été commandée par la veuve du défunt, donc après 1516 et que Denise Paris avait demandé au tombier, comme c'était l'usage de laisser la place de l'inscription de son propre décès.

On pourra ensuite se poser la question : pourquoi cette dalle dans l'église de Saint-Germain-les-Corbeil et non dans l'église de Savigny dont dépendait La Grange ? Mais il faut remarquer que Louis Tillet est intitulé en premier chef de seigneur du Val Coquatrix, ors, ce fief faisait partie de la paroisse de Saint-Germain.

Que les terres liées à la seigneurie de La Grange-la-Prévôté aient été vastes et largement disséminées (ou peut être contiguës) au domaine de la Grange, elles relevaient alors d'autres divisions historiques et c'est peut-être en Essonne que se poursuit l'histoire.

Annie-Claire LUSSIEZ

Éléments de bibliographie :

GUILHERMY F. et LASTERYE R. de, *Inscriptions de la France du V^e au XVIII^e siècle*, Paris 1883.

LUSSIEZ Annie-Claire, *Les Ateliers de tombiers parisiens au XVI^e siècle d'après les dalles funéraires de l'ancien diocèse de Sens*, Thèse de l'Ecole du Louvre, 1965.

RETOUR EN IMAGES SUR L'ANNÉE 2002



Photo Alain Traca

Grosse affluence enfantine ce dimanche 30 mars pour la chasse aux Œufs de Pâques dans le parc.



Photo Christian Cazenave

Les élèves d'une école de la commune à la découverte, en juin, du parcours botanique et de ses sujets remarquables (ici le grand cèdre de l'Atlas).



Photo Christian Cazenave

Un public intéressé a répondu, ce dimanche 24 juin, à l'appel de la ville et du conseil général pour la nouvelle édition de « Couleur Jardin ».



Photo Christian Cazenave

Cour des écuries comble pour la nouvelle représentation de la pièce historique « Si la Grange m'était contée... » le samedi 29 juin, avec tous les membres de l'atelier-théâtre.



Photo Pierre Wylleman

Un Jour d'été au Château (1) le dimanche 30 juin : la garde impériale de Waterloo toujours fidèle au rendez-vous.



Photo Pierre Wylleman

Un Jour d'été au Château (2) : avec Brice Boissel, c'était magique !

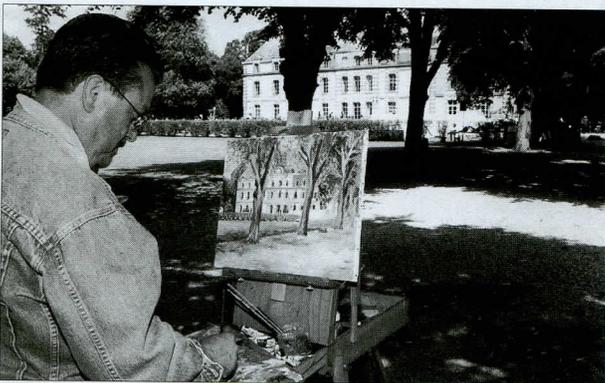


Photo Christian Cazenave

Un Jour d'été au Château (3) : les peintres aussi étaient de la partie !



Photo Pierre Wylleman

Un Jour d'été au Château (4) : gros succès de curiosité pour les rapaces, invités vedettes de cette 5^e édition.

- **dimanche 20 avril** : chasse aux œufs de Pâques dans le parc du château (rens. : 01.64.10.18.16)
- **vendredi 20 juin** : participation du domaine au programme (version classique) de la Fête de la Musique. Réservez votre soirée.
- **samedi 28 juin** : représentation de la pièce historique « Si la Grange m'était contée... » (nouvelle version). Pour réserver vos places : 06.18.49.77.35.
- **dimanche 29 juin** : « Un jour d'été au château ». Grande fête annuelle (6^e édition), 4^e Journée des Peintres (rens. : 01.60.63.51.81).
- **septembre (date à préciser)** : participation du domaine aux Journées nationales du Patrimoine. Spectacle folklorique par les membres de l'atelier-théâtre.
- **samedi 22 novembre** : 203^e anniversaire du 4 frimaire an IX.

HUGO EN MAJESTÉ À LA GRANGE POUR LE 202^e ANNIVERSAIRE



Photo Alain Traca

À l'écoute des textes de l'auteur de *la Légende des siècles*, c'est toute la vie de Hugo qui défile dans les têtes, mais aussi celle du XIX^e siècle français, toile de fond de l'histoire de la Grange des Clary.



Photo Alain Traca

Succès mérité pour les membres de l'atelier-théâtre de la Grange et leur mentor Marie-Christine Barthes, chaleureusement applaudis par les participants à la soirée commémorative du 23 novembre.

POUR LA RENAISSANCE DU CHÂTEAU DE LA GRANGE ET SON OUVERTURE SUR LA VILLE ET SUR LA VIE

- Je souhaite être tenu(e) informé(e) des activités de l'association ;
- Je souhaite adhérer à l'association des Amis du château.

NOM : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Profession : _____ Tél : _____

Bulletin à compléter et à retourner accompagné du montant de la cotisation (20 euros par personne et par an) à :
Alain Traca, A.A.C.G., 4, place du Réveil-Matin, 77176 Savigny-le-Temple.