



Les comédiens et les couturières ayant participé au spectacle, « Mémoires d'une souris » pour les Journées européennes du patrimoine 2025

Revue de l'Association des Amis du Château de la Grange - N° 28 – Mars 2026

Notre grande amie Annie-Claire Lussiez s'en est allée discrètement en juillet dernier. Elle avait participé au début de la création de notre association et continuait à dynamiser nos recherches historiques avec un œil averti et pertinent. Ancienne Conservatrice en chef du musée de Melun et du musée Chapu du Mée-sur-Seine, elle nous faisait profiter de sa grande culture et de sa gentillesse naturelle. Dire que nous la regrettons, ne traduit pas le chagrin que nous ressentons et nous sommes assurés que ses conseils continueront longtemps à nous faire avancer. Au revoir, plutôt qu'adieu, notre chère amie.



ÉDITORIAL

Le bénévolat ?... Parlons-en !

Nos couturières découpent, piquent, cousent, repassent, entretiennent les costumes de tout poil ; nettoient chapeaux et accessoires. Elles dessinent, en s'inspirant d'études historiques, les costumes qu'elles créeront. Lors des représentations, après avoir ajusté les habits, car les acteurs, nos amis, n'ont pas tous la taille mannequin, elles ordonneront, prépareront les cintres pour les spectacles, puis surveilleront l'habillage de tout un chacun, quitte à ajouter un point ici, rapiécer ailleurs... D'ailleurs, elles accompagnent les visites toujours costumées. Nos amis, guides et figurants reviennent sans rechigner chaque dernier dimanche du mois, car les costumes les portent, les amusent et les aident dans leur démarche, permettant aux visiteurs de prendre selfies et photos de groupe.

Chez eux souvent, au château parfois, nos menuisiers découpent, rabotent, pré-clouent, par exemple : des kits pour faire faire des nichoirs que les jeunes enfants monteront : animations riches en « retours » ; ou bien, fabriqueront-ils des marches pour surélever un acteur ou permettre un accès plus facile à la scène...

D'autres, parfois les mêmes, parce que personne n'est figé dans ses occupations, feront un travail considérable en animant les pots des vernissages ou en proposant aux intervenants de nos événements longue durée, les plats que les adhérents auront préparés : sucrés, salés...

Les actrices et les acteurs, pour lesquels aucune discrimination n'est tolérée quant à l'âge, la forme physique, la compétence personnelle, chacun sachant trouver sa place, écrivent ou suivent les textes qu'ils interpréteront, répéteront, encore et encore, jusqu'à leur prestation. La mise en scène sera adaptée, les chorégraphies aussi et l'on pourra voir, par exemple, des « néo-valseurs » danser avec courage sur les pavés récalcitrants... devant le péristyle !

Les techniciens, compétents, souples et attentifs, enregistreront les textes si nécessaire, sonoriseront à la perfection concerts, saynètes ou « Son et lumière » et les éclaireront sans faute : travail ingrat et caché,



Maxime, Léo, Jacques et Mickaël, en charge de sonoriser et mettre en lumière les spectacles de notre association.

difficile, inventif, mais si nécessaire pour transcender le travail de notre communauté.

L'élaboration des flyers, des petites et grandes affiches, et l'entretien de notre site, chronophages à souhait, voient leur progression sans cesse améliorée et ne demande qu'à renseigner les adhérents et les nouveaux et futurs visiteurs...

Et puis, pas besoin de le citer, il faut bien le dire : l'architecte, le chef d'orchestre, omniprésent et dynamique, synthétisera discrètement mais sûrement les différentes volontés ; attentif aux comptes et aux contes, il se chargera des achats, des mouvements matériels... unique !

Tout ce petit monde, volontaire et sérieux, mais enthousiaste et joyeux, vous propose d'entrer dans sa danse, son équipe où chacune, chacun trouve sa place, aidé à tout moment par les autres dans une harmonie qui nous plaît beaucoup, un peu comme si, les bénévoles cherchaient à faire de leur vie une œuvre d'art : belle, admirable, humaniste et culturelle !

Je commenterai, un peu, les propositions que vous lirez à la suite de cet édito, elles ont pour dessein, de vous allécher et remplir votre agenda au plus tôt.

Entrons plus avant dans leur description pour vous montrer le travail des « forcés du plaisir » :

Les 6 conférences pour 2026 ont demandé des recherches, des analyses, de nombreux contacts et déplacements ; ensuite, le jour même, l'installation matérielle et notre présence seront indispensables...

Les 4 concerts proposés nous posent moins de travail, si ce n'est que : les relations publiques, leur logistique et leur publicité.

Le *Printemps des jardiniers* qui demande la conjugaison d'énergies de toute sorte, mairie et association confondues, appelle une dynamique de la plupart des adhérents, car il faudra installer les tables et les chaises, guider les visiteurs, tenir le stand, surveiller l'exposition, nourrir les volontaires...

Lorsque vous admirerez les 4 expositions, il vous semblera qu'elles sont là, « comme ça » : posées ! En définitive, il aura fallu choisir les artistes ou les matériels, démarcher, organiser les transports, installer les œuvres, prévoir les permanents... bref : rien de tout repos !! La première, celle de Véronique Frampas, aquarelliste exceptionnelle, vous séduira. La deuxième, *Des abeilles et des fleurs*, entraînera des animations pédagogiques avec les classes de primaire : gros travail.... La troisième, un *Salon Multi-Arts*, vous montrera l'éclectisme d'artistes de la région et la dernière, que vous verrez certainement en famille, retracera l'histoire des jouets jusqu'aux années 1970. Elle demande beaucoup d'énergie, car les objets ne seront pas achetés, mais trouvés par les adhérents. Ici, 5 soldats de plomb de l'un de nos adhérents, là, une vieille voiture à pédale confiée par un primeur, ailleurs des poupées chinées ou découvertes lors de balades curieuses ; en définitive, les recherches ont commencé bien avant les vacances 2025 et l'exposition aura lieu à Noël 2026 ! Vous pouvez donc, lecteurs de notre gazette, nous aider dans cette recherche : enrichissez notre collecte, nous vous attendons !!!

Pour finir, évoquons *Les Journées européennes du patrimoine* qui vous permettront de retrouver la petite souris Tagada qui raconte l'histoire du château et dont la mise en place demande un investissement polymorphe : répétitions, costumes, mise en scène, danses, technologies... Le lendemain, imaginez-vous quel travail demandera le défilé historique de costumes ?

Si vous n'êtes pas membre de notre association : adhérez ! Pour ceux qui sont des nôtres, sachez que vous pouvez ne faire que « consommer », ou bien participer un peu, quelquefois, ou beaucoup !!

Venez, observez et prenez vos responsabilités, nous attendons votre singularité, votre spécificité, votre générosité... Sachez que vous pouvez commencer tout au long de l'année. Venez étoffer nos équipes.

Merci par avance : venez !!!

Dates anniversaires 2026

2006 : ouverture du château au public

Le 26 juin 2006, le château est inauguré, après une restauration importante. En présence des « officiels », les Amis du château, en costume d'époque, reconstituent le mariage de François-Jean Clary et de Sidonie Talabot, qui avait été célébré au château le 14 avril 1846. A l'époque, le maire devait, avant de recueillir le consentement des époux, lire cinq articles du Code Civil, dont l'un : *'La femme doit obéissance au mari'*, déclencha une joyeuse bronca.

Le 16 septembre 2006, dans le salon doré, devenu mairie annexe de la ville, voit la célébration des premiers mariages.

Et quelques jours plus tard, à l'occasion des *Journées européennes du patrimoine*, c'est le coup d'envoi des premières visites guidées : en 4 heures, plus de 500 visiteurs pour deux guides !

1926 : achat du château par la famille Elby-Hennion

Le couple Alfred Elby-Germaine Hennion acquiert le domaine en 1926 qui sera revendu en 1933. Alfred (1890-1961), fils et petit-fils de sénateurs, était directeur des Houillères de Bruay-en-Artois, et grand chasseur. Le domaine était donc un relais de chasse et Alfred y installa une faisanderie, la troisième de France, aujourd'hui démontée. Germaine (1893-1969), fille de Célestin Hennion, préfet de police qui, avec l'accord du ministre de l'Intérieur, Georges Clémenceau, dit familièrement *le Tigre*, avait créé les *Brigades du Tigre*, entreprit de grands travaux et en particulier l'aménagement de la salle de chasse, de style *Renaissance* et l'installation de la rampe d'escalier, de style *Art déco*.

Cette rampe, inspirée d'un pare-feu vu chez l'un de leurs amis, Edgard Brandt, fut construite à Bruay-en-Artois par un contremaître des Houillères, Roger Gallois. Alfred et Germaine eurent 2 enfants : Maurice décédé en 1986 et Paul (1921-2015), qui permit grâce aux photos prêtées et aux souvenirs racontés, la restauration de la salle de chasse et de la rampe. Paul, devenu ami merveilleux, s'était vu offrir, pour son neuvième anniversaire, l'une des toutes premières voitures électriques pour enfants, qu'il était heureux de conduire dans le parc.

Pierre Wylleman

Les intervenants de nos projets

Les musiciens

LE CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ, lieu vivant et dynamique, poursuit son activité pédagogique « hors les murs », en programmant de nombreuses manifestations publiques tout au long de l'année. En partenariat avec lui, nous vous proposons trois spectacles : le 14 février, un récital de Maciej ZIMKA à l'accordéon ; le 29 mai : *Rencontres de musique de chambre* entre le conservatoire d'Evry et les conservatoires de Savigny-le-Temple et Nandy ; le 20 juin, un concert de flûte et guitare avec Sabine FRENZEL (flûte traversière) et Antonio FRUSCELLA (guitare).

Créé en 2012, SMAGUINE FAMILY est composée de 4 membres de la même famille ayant hérité de l'influence musicale de leurs parents, qui ont su leur communiquer le goût de la musique et de la chanson. Depuis 2021, trois nouveaux musiciens sont venus compléter le groupe. Autour de la musique et du chant cajuns, les musiciens interprètent un mélange de chansons « à répondre », de chants traditionnels, venus de Louisiane, du New Brunswick et des îles de la Madeleine.



Dans le cadre de la 11^e édition des Rencontres Internationales de la Harpe en Île-de-France, Benoît WERY, entre autres directeur artistique de ce festival, nous propose un concert de violon, violoncelle et harpe : trois jeunes musiciens talentueux (master Conservatoires nationaux supérieurs de musique, lauréats de concours internationaux et Victoire de la musique 2022) vous séduiront en vous offrant un programme issu de divers horizons musicaux.

Avec la harpiste Alexandra Bidî, la violoniste Manon Galy et le violoncelliste Maxime Quenesson

Les conférenciers

Âgé de 28 ans, Adrien MOTEL est historien de formation. Passionné par la France et ses réussites nationales, il s'emploie à raconter l'histoire de ses grandes constructions dans une série de beaux-livres publiés aux Éditions Place des Victoires : *Normandie, un rêve français* et *Concorde, l'icône d'un idéal*. Il a reçu le Prix Beau livre de l'Académie de Marine en 2023.



Sophie ARCHAMBAULT de BEAUNE est professeure à l'université Jean Moulin - Lyon 3 et chercheur au laboratoire « Archéologies et Sciences de l'Antiquité », à Nanterre. Elle travaille entre autres, sur la vie quotidienne des populations du Paléolithique supérieur et sur l'émergence des capacités cognitives des Homo sapiens. Elle est l'autrice de plusieurs ouvrages de référence dont *Qu'est-ce que la Préhistoire* (Gallimard), *Préhistoire intime*, *Vivre dans la peau des Homo sapiens* (Gallimard) et *Une journée au temps de la Préhistoire* (Eyrolles).

Jean-Christophe BERTIN (JayCee) est un passionné de la musique et de la culture américaines des siècles passés. Il est l'auteur de deux livres sur le sujet. Il participe régulièrement à des émissions radio. Patricia animera la conférence avec quelques illustrations dansantes. En fin de séance, Patricia et JayCee vous présenteront une chorégraphie de leur cru. Ils enseignent ensemble, animent des stages et dansent sur de nombreuses pistes en France et en Europe.



Jean-Paul NURY, ancien commandant de la Police nationale, est aujourd'hui bénévole à la Croix Rouge française, à l'antenne du Bourget. Il est actuellement chargé d'enseignement de français langue étrangère (FLE) pour adultes et formateur d'animateurs en Droit international humanitaire.

Sébastien DOS SANTOS BORGES a découvert le Grand Nord en adoptant un husky, il y a plus de trente ans. Depuis, il n'a de cesse de recueillir des chiens et de les entraîner pour partir en expédition polaire. Reporter et explorateur, il est l'un des rares aventuriers à avoir effectué le tour du monde sur les cercles polaires en solitaire. Musher reconnu par ses pairs, il a participé à la *Yukon Quest* et à l'*Iditarod* avec ses chiens. La conférence aura lieu avec la présence exceptionnelle de chiens de traîneau.



Yvon LE QUELLEC est un harpiste celtique, chanteur, conteur et compositeur, ayant ses racines dans les côtes d'Armor. Il est invité dans la plupart des grands festivals de harpe. Il allie la musique classique ou ancienne avec la musique traditionnelle et ses compositions.

Les rendez-vous de 2026

4 et 5 avril - « *Le Printemps des jardiniers* » - (Entrée libre - De 10h à 18h)

« *Le voyage de l'âme et quelques fleurs* » aquarelles par Véronique FRAMPAS

Du 22 mars au 3 mai - « *Le voyage de l'âme et quelques fleurs* » par Véronique FRAMPAS
(Entrée libre - Le dimanche de 14h à 17h)



Le travail de Véronique FRAMPAS, passeur d'émotions et de savoir-faire, est de rendre, de relater, d'écrire un instant de pluie, un coup de vent, de raconter le froid et le chaud, le gris perle et le bleu acier, le béton ou le bois, la vitesse ou l'assise, le liquide ou la pierre, comment le vécu chemine en elle et en ressort.

Du 26 mai au 30 juin en semaine pour les classes - Exposition : « *Des abeilles et des fleurs* »
(Entrée libre - Les dimanches 31 mai et 28 juin de 14h à 17h)

Expo
environnement

Il y a plus de 100 millions d'années, les scientifiques l'affirment, les abeilles apparurent avec les fleurs. Qui de l'œuf ou de la poule ? Qui de l'abeille ou de la plante a choisi l'une ou l'autre ? Les analyses courent, sans chance de réponses probantes et étayées... L'exposition vous conduira à découvrir des observations surprenantes...

Samedi 19 septembre - *Journées européennes du patrimoine* - Visite aux chandelles et spectacle nocturne costumé : « *Mémoires d'une souris* »
(Entrée libre)

Le samedi soir, notre spectacle nocturne ravivera l'histoire du château grâce au retour de la petite souris Tagada, plus malicieuse que jamais !

Dimanche 20 septembre - *Journées européennes du patrimoine* - Défilé de mode historique, avec la participation des *Attelages de Rougeau*.
(Gratuit - Sur réservation)

CRÉATION

Le dimanche après-midi, vous serez conviés à un petit voyage dans l'histoire du costume. Ce défilé historique, sur tapis rouge et en musique, vous montrera l'évolution du costume depuis le 18e siècle jusqu'aux années 60.

Du 27 septembre au 25 octobre - « *Salon Multi-Arts* » - (Entrée libre le dimanche de 14h à 17h)

Artistes : Sophie Archambault de Beaune / L'Atelier de Savigny-le-Temple / Anne Bour / Marie Delaune / Marielle Filaudeau / Cindy Godard / Marc Guérin / Yannick Mouré / Sylvie Portal

PREMIÈRE ÉDITION

Première édition d'un salon dédié aux différentes formes d'art, plus particulièrement à la peinture (aquarelle, acrylique, pastel, etc.) et à la sculpture (calcaire, serpentine, bois, ...). Le but de cette exposition est de présenter au public les différentes techniques de création et de pouvoir aussi rencontrer des artistes talentueux.

Du 15 novembre au 13 décembre : « *Histoires de jouets* »

(Entrée libre le dimanche de 14h à 17h)



À VOIR EN FAMILLE !

Cette exposition sera l'occasion de faire un voyage rétrospectif dans l'univers de l'enfance. Elle retracera l'histoire des jouets, depuis leur origine, très ancienne, jusqu'à nos jours. Une surprise vous y attend...chut, chut, c'est encore un secret !

Les coups de cœur 2025 - Concerts et conférences

- 18 janvier à 14h : conférence « *Concorde, un idéal supersonique* » par Adrien MOTEL
- 14 février à 19h : concert d'accordéon avec Maciej ZIMKA
- 12 avril à 14h : conférence « *Qui étaient les femmes au temps de la Préhistoire* » par Sophie ARCHAMBAULT de BEAUNE
- 29 mai à 19h : Rencontres de musique de chambre (conservatoires d'Evry, de Savigny-le-Temple et Nandy)
- 7 juin à 14h : conférence « *Du charleston au Rock'n'roll* » par Jean-Christophe BERTIN
- 13 juin à 20h30 : 11^e Rencontres internationales de harpe en Île-de-France
- 20 juin à 20h : concert flûte (Sabine FRENZEL) et guitare (Antonio FRUSCELLA)
- 27 septembre à 14h : conférence « *La musique celtique et ses instruments* » par Yvon LE QUELLEC et Michel FOULON
- 9 octobre à 19h : conférence « *Musher, l'appel de l'Alaska* » par Sébastien DOS SANTOS BORGES, en présence de chiens de traîneau
- 22 novembre à 14h : conférence « *Le mouvement Croix Rouge - Naissance d'une grande idée : le droit international humanitaire* » par Jean-Paul NURY



21 novembre - Anniversaire de l'acquisition du château par Bernadotte et Désirée Clary.

Repas de fin d'année pour les membres de l'A.A.C.G.

Visites guidées costumées :
voir les jours et horaires sur le site

Visites guidées du parcours botanique
sur réservation uniquement (5 personnes minimum)

Attention, l'A.A.C.G. se réserve le droit de modifier ce programme.

Notre programme sur le site : <https://www.association-amis-chateau-la-grange.fr>

Inscrivez-vous à la *Lettre d'information* pour être régulièrement informé de nos activités.

Retrouvez-nous sur Facebook : <https://www.facebook.com/associationamischateaudelagrance>

et Instagram : <https://www.instagram.com/associationamischateaugrange/>