



La Gazette du Château

Revue de l'Association des Amis du Château de la Grange - N° 26 – Mars 2024

ÉDITORIAL

« Jeu de paradoxes »

À l'heure où la laideur de la guerre côtoie la beauté des aurores boréales, où le cosmos n'est responsable en rien du chaos climatique, j'ai choisi pour *fil rouge* de mon édito : les paradoxes. Ils se nichent partout, dans tous les sujets, ils choquent et font réfléchir, nous poussent à nous documenter, j'espère, et donc à apprendre. Et c'est bien là l'essentiel !

Deux exemples, comme ça, au hasard...

L'eau, vous connaissez ! Elle dégouline entre nos doigts, devient dangereuse lorsqu'elle submerge, essentielle à notre survie, agréable dans un bain... mais, savez-vous qu'elle peut couper du carton sans le mouiller ? Découper du marbre, voire de l'acier ? Ce sacré paradoxe, résultat d'une technologie assez peu connue, surprend et vous fait sentir ce que je veux dire.

Allez, « *Un second pour la route* » : les repères. En avril 2007, Sunita Williams une astronaute américaine, devient la première personne à courir un marathon dans l'espace ; elle parcourt les 42,195 kilomètres sur un tapis roulant, en 4 heures et 24 minutes. Pendant sa course, sa vitesse, par rapport à la station est de 0 km/h, elle a pourtant couru à une vitesse moyenne de 10 km/h, le tapis roulant en atteste, mais par rapport à nous, terrien *lambda*, sa vitesse fut de 8 km/s, soit plus de 28 000 km/h ! Bluffant, n'est-il pas ? Einstein a parlé de la relativité bien avant moi, et tellement mieux ! Il n'empêche que là aussi, vous avez compris : le point de vue est essentiel, quel que soit le sujet abordé. Il nous oblige à ouvrir notre esprit, notre envie de comprendre, loin des préjugés assassins ; l'ouverture à la culture en quelque sorte...

Alors, me direz-vous : « *Quid* de notre association ? »

Je cherche, j'imagine, je révèle une partie de nos propres paradoxes pour que vous nous connaissiez mieux ! Voyons-en quelques-uns parmi ce que nous proposons.

(Photo du bandeau : Murielle Mortier)

« Sous la casquette de Maxime Grasser »



Maxime nous fait douter.

Il nous pose la question suivante : devons-nous ouvrir nos rangs aux jeunes gens, souvent loin de l'histoire qui les entoure ?

Bien sûr, à l'évidence ! Toutes nos animations n'ont qu'un but : faire connaître le château et son histoire, quels que soient

l'âge de nos adhérents, leur condition, leur religion et leur culture.

Certes nous ne dérogeons pas aux autres associations concernées par le patrimoine, les retraités sont légion parmi nous, mais parce qu'ils jouissent d'une richesse particulière : une grande liberté temporelle ! Mais pour les autres... de tous âges, ils sont ; vous êtes les bienvenus !!!

Alors Maxime ? puisqu'il s'agit de lui dans cet article : pourquoi l'honorer ? Nous subodorons qu'il sera le premier surpris par cette ode opportune, lui plutôt discret, préférant l'ombre à la lumière...

En définitive, il nous a semblé digne d'un bel article pour, tout à la fois, le remercier mais aussi montrer que, quiconque, comme lui, simplement par une volonté bon enfant, un souci de rendre service, peut s'engager gentiment dans une association pour faire vivre, une idée, un lieu, une organisation... En ce qui concerne son travail avec l'association, comme celui de ses nombreux membres, il permet de transcender ce château, patrimoine de la mairie de Savigny-le-Temple, attirant les visiteurs de la commune comme de ses environs, le mettant en lumière, le faisant exister, vivre.

Suite page 2

(Photo : Daniel Hanower)

* Les membres de notre association, tous républicains convaincus, aiment ce noble château, et particulièrement ce maréchal d'Empire, futur roi de Suède et de Norvège...

* Pas comédiens pour un sou, pas plus que littéraires patentés, les voici écrivant et jouant des pièces, des contes et en octobre dernier, des saynètes et imaginant un *Son et lumière* époustouflant...

* Tout nouveaux danseurs, le rythme valsant, les voici malgré tout déambulant joliment sur scène, évoluant sur une musique folklorique l'an passé...

* Tranquilles, parfois fatigués, toujours de bonne volonté, ils n'hésitent pas à mouiller la chemise pour accueillir le public, cuisiner, servir, nettoyer et ranger, lors du *Printemps des jardiniers*...

Ces quatre paradoxes vous ont intéressés ? Voyons si l'on peut en trouver dans le programme 2024, riche du tricentenaire du château et du cinquantenaire de la ville nouvelle de Savigny-le-Temple, lors duquel aura lieu le « *Festival international des chorales* »

* L'expo photo de *L'Œil Ouvert* de mars à mai, offrira de magnifiques images, résultat d'un travail numérique. Vous savez, bien entendu que nombres de malandrins transforment ces photos en *fake news*, vecteurs de leurs sombres manipulations diffusées sans vergogne. Le paradoxe, c'est qu'ils n'ont rien inventé ! En 2022, Joël Malrieu, Président des *Amis de Jacques-Louis David*, nous avait démontré, lors d'une conférence que nous avons proposée, les manipulations du peintre et de Napoléon dans le tableau intitulé : « *Le sacre de Napoléon* » (9,79 mètres, pour 6,21 mètres de hauteur) conservé au Louvre. Les deux complices, rajoutèrent Laetitia, la maman au balcon, ce qui est connu, mais aussi, ont-ils supprimé quelques personnages qu'ils détestaient ou ne voulaient pas voir. Le comble fut d'en rajouter et, particulièrement : Jules César dans le tableau, juste derrière... le nouvel empereur !!!

* Lors du *Printemps des jardiniers* en mars, dont le thème est « *La nature en ville* », qui en soi fleure bon le paradoxe, Bernard Corbel nous posera la question suivante : « *La France va-t-elle manquer d'eau ?* ». Vous avouerez que pour les Français qui, à l'heure où j'écris, naviguent entre leurs maisons avec des kayaks depuis des semaines, le paradoxe est énorme ! Si énorme qu'il implique des réponses qui pourront nous paraître ...très paradoxales !

* En septembre, n'est-ce pas paradoxal ? Nous les « *électrifiés à tout va* », nous les modernes, contemporains des inventions électriques, nous aurons, vous aurez plaisir à participer à la *Soirée aux chandelles*.

* Durant le même mois, l'exposition « *Remontons le temps* », vous proposera des cartes postales anciennes et des photos plus récentes du château, images à deux voix, comparaisons historiques, comme une suite d'échos paradoxaux de notre environnement.

* Début octobre, Pierre-François Mouriaux et Philippe Varnoteaux nous présenteront : « *12 hommes sur la Lune* ». Allons-nous pousser le paradoxe jusqu'à installer une fusée dans notre magnifique parc ? Certes non ! Mais nous aimons bien l'idée de mélanger l'histoire et les dernières techniques spatiales, d'évoquer les découvertes scientifiques ou technologiques qui montrent l'intelligence humaine, face au paradoxe que représente la bêtise humaine sous toutes ses formes...en quelque sorte : *connaître le passé et le présent pour préparer l'avenir*. Lorsque les médias nous montrent dans le monde tant d'aberrations politiques ou sociétales, il faut bien conclure que la clairvoyance et l'amour ne sont pas donnés à tout le monde : mais nous ne désespérons pas et agissons culturellement par idéal ! Dans la même démarche, Pascal Genevois nous proposera une exposition de ses peintures cosmo-imaginaires pendant deux mois... et Frank Lehot présentera « *La médecine spatiale* ».

* Plus paradoxal encore, voire, parfaitement ébouriffant, en octobre vous viendrez, car vous avez un esprit ouvert à l'aventure et aux surprises, assister à une pièce-conférence intitulée : « *Autour d'un ver* ». Deux hurluberlus, créateurs, écolos, comédiens et pédagogues aussi, vous amuseront beaucoup, vous apprendront certainement la nécessité de respecter cet invertébré indispensable à notre survie !

Pour finir, le dernier paradoxe que je vous propose, alors qu'il manque à ma liste nombre d'événements *cachés* dans cette Gazette, que vous pourrez d'ailleurs découvrir puis « *paradoxer* » (verbe à inventer !) vous-même à l'envi, simplement par jeu, pour le plaisir de faire travailler vos méninges. Le dernier exemple dis-je, vous concerne directement : comment peut-on proposer une énigme policière aux téléspectateurs et cinéphiles que vous êtes, spectateurs de centaines d'assassinats et de meurtres en tout genre chaque année ? Il s'agira, sachez-le, d'un « *Meurtre au château* », car cela nous amuse de vous transformer en détectives de cet événement... tragique.

Mettons de côté les paradoxes : sachez que les événements que nous vous proposons pour l'année 2024 sont pensés, mis au point, joués et imaginés par de simples bénévoles. L'offre, nous l'espérons, frôle le spectaculaire et nous souhaitons ardemment qu'elle vous séduise et que vous en profitiez.

À bientôt parmi nous et très amicalement.

Nota : *L'Intelligence Artificielle n'a pas eu son mot à dire pour ce texte !!*

Voyez. Dès ses 9 ans, le voici aux *Arts du cirque* de Savigny, où il assistera les animateurs à ses 14 ans pour faire profiter les plus jeunes de son expérience.

En avril 2017, il arrive dans notre association et, par exemple, amuse le public par sa présentation originale lors de la pièce, « *Si la Grange m'était contée* », montée par les amis du château, dans laquelle il jouait le rôle d'un valet.

Par la suite la « mascotte », comme le surnommaient nos acteurs et amis, aidera aussi bien au Bistrot de la Grange lors des manifestations, qu'à la mise en place des matériels. En octobre 2022, lorsque nous présentâmes « *La Belle, la Sorcière et le Prince* », il mit ses compétences informatiques à la disposition de son *beau-grand-papa* pour la mise en place de techniques complexes, sonores et lumineuses qui ravirent les spectateurs. Ajoutons que 6 autres jeunes enfants participèrent à cette pièce : Émy, Katalina, Lana, Magdaléna, Mathilde et Yann qui nous amusèrent par leurs mimiques et leurs hésitations, mais aussi par leur sérieux. Tout dernièrement, pour les *Journées européennes du patrimoine*, il participa à la mise en place du *Son et lumière* et fut un acteur particulièrement performant - *habillé par sa grand-maman Française, couturière pertinente et dynamique* - dans les saynètes, incarnant un jeune jardinier, face à une commère inflexible, l'invectivant... dans le magnifique escalier du château.

Mais n'oublions pas que Maxime, comme un jeune homme des plus équilibrés, poursuit maintenant des études universitaires qui lui permettront de travailler dans l'urbanisme.

Bravo à lui, et bravo à vous si vous avez compris que vous pouvez être l'un des membres de notre association, apportant votre amicale participation quels que soient votre parcours et votre âge, décidé à vous dépasser un peu, à vivre une expérience future riche en événements que vous nous aiderez à créer et à réaliser.

Jean-Jacques Vurpillot

Les intervenants de nos projets

Les musiciens



LES MARINS DE LA NOUE. Ce chœur d'hommes, composé de 20 chanteurs et 4 musiciens, propose une invitation au voyage à travers des chants rythmant la vie en mer. Un répertoire hérité du temps de la marine à voile, enrichi de créations contemporaines. Des chants à danser, des chants de travail, des complaintes amoureuses...

Dans le cadre de la 9^e édition des *Rencontres Internationales de la Harpe en Île-de-France*, Benoît WERY, entre autres directeur artistique de ce festival, nous propose un très joli programme : un récital flûte et harpe, interprété par des artistes de renom, Wei Wang (ex-flûtiste de l'Orchestre National de Chine) et Maëlle Martin (harpiste solo de l'Orchestre des Jeunes d'Île-de-France, et lauréate de la fondation Bleustein-Blanchet pour la Vocation).



NOUVEAU!

LE CONSERVATOIRE DE SAVIGNY-LE-TEMPLE, afin de promouvoir le bandonéon, propose deux concerts de cet instrument avec guitare, pour les classes de CM1 et CM2, au château, le 6 février et le 23 avril. Un concert tout public est également prévu le 4 octobre à 19h30. Durée du spectacle : 40 minutes.

Les conférenciers



Bernard CORBEL est ingénieur hydraulicien, ancien directeur d'études à Hydratec, société d'ingénierie de l'eau et des milieux aquatiques (groupe Setec). Il est l'auteur de 8 livres, dont les essais *Les crues de la Seine*, et *La Seine et ses inondations* (pour les jeunes à partir de 12 ans), publiés en 2020 par Les Éditions Absolues.

Maurice LACOUR, ingénieur retraité de la SNCF, a été l'un des pionniers des TGV, notamment dans les domaines de la conduite et des dispositifs de sécurité. Il a fait beaucoup de conférences en France et à l'international. Il se passionne depuis toujours pour l'écologie, la biodiversité et la botanique. Membre de l'Association des Amis du Château de la Grange, il donne aujourd'hui des conférences sur ses thèmes de prédilection, entre autres, le jardinage, le compostage et le recyclage des déchets.



Jean-Philippe MARRE est architecte et passionné par l'histoire du *Titanic* depuis son plus jeune âge. Membre de l'Association Française du Titanic, il signe son premier ouvrage en 2015 : « *Thomas Andrews - Architecte du Titanic* ».

Enseignant-chercheur, titulaire d'un doctorat en histoire, Philippe VARNOTEAUX, auteur de plusieurs livres, poursuit ses études sur l'histoire des premières fusées françaises et écrit régulièrement des articles dans des revues scientifiques ou de vulgarisation.

Conférence à deux voix



Passionné de culture spatiale, Pierre-François MOURIAUX est l'auteur de nombreux ouvrages sur le cosmos. Il est journaliste à la revue *Air & Cosmos*, responsable de la rubrique « Espace », et président de l'association *Histoires d'espace*.

Le docteur Frank LEHOT est médecin, instructeur et navigant à bord de l'Airbus Zero G de *Novespace* pour les vols scientifiques et publics. Il totalise 35 heures passées en apesanteur. Il est auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire de la conquête spatiale, le tourisme spatial et les vols paraboliques.



Les comédiens amateurs de l'Association des Amis du Château de la Grange

MEURTRE AU CHÂTEAU

Un meurtre a été commis au château ! Venez tester vos talents de détective en démasquant l'assassin...
La date et l'horaire seront annoncés sur le site de l'association.

CRÉATION

À ne pas manquer !

THÉÂTRE

« Autour d'un ver »,

une pièce tout en musique, le 5 octobre 2024 à 19h30



« La cause écologique devrait être une priorité pour chacun, mais le combat est si vaste... », nous confie Sophie ACCAOUI, chanteuse, comédienne, à l'origine de ce spectacle.

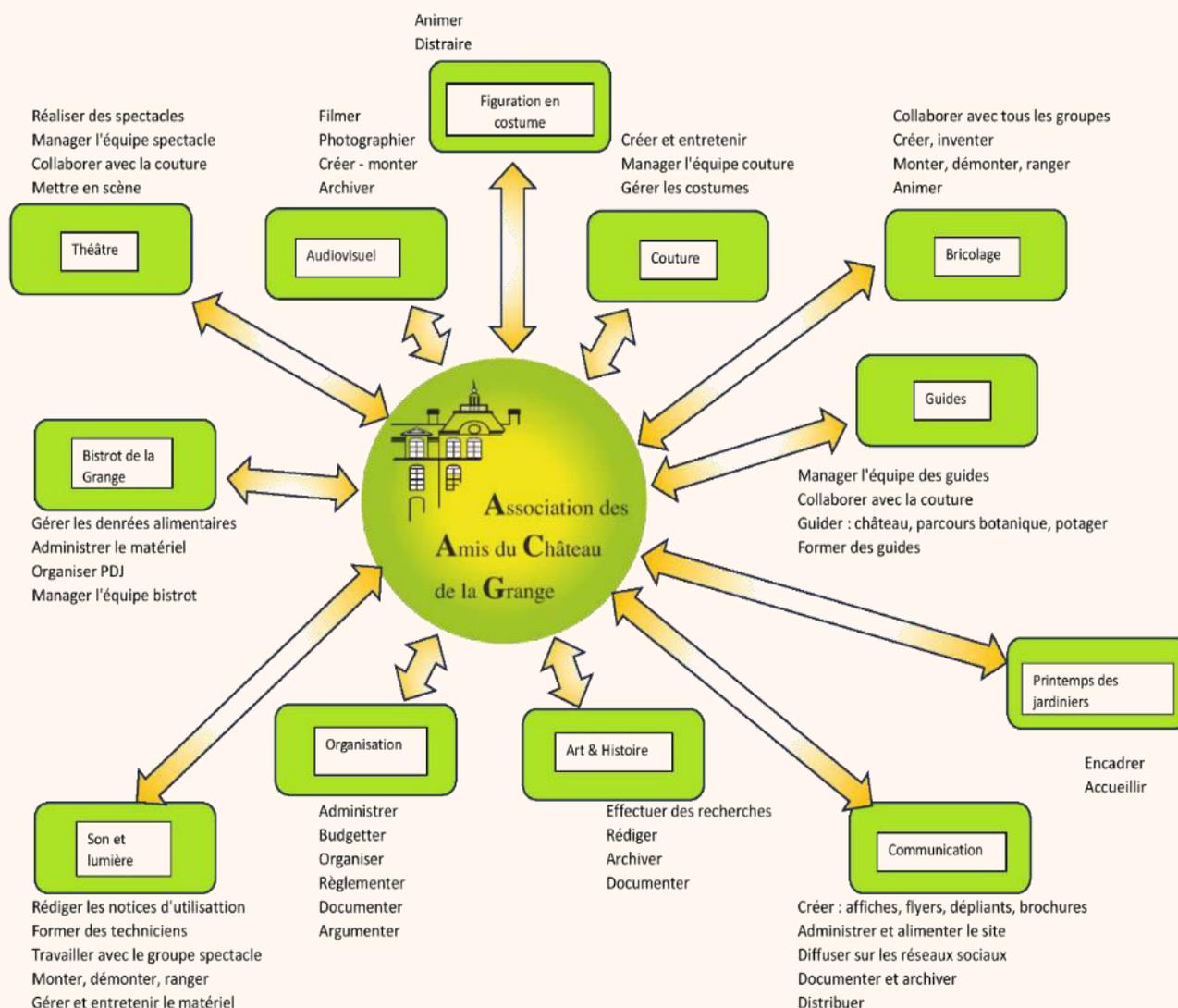
Elle continue : « C'est en lisant Marcel Bouché (*Des Vers de terre et des Hommes* - Actes Sud - 2014) qu'est née mon urgence de spectacle. Pour contrer le pessimisme ambiant, convaincre les sceptiques, secouer les indécis, redonner de l'espoir aux anéantis : j'ai opté pour un spectacle de vulgarisation scientifique, informatif, drôle, poétique et tonique.

Dispensé par un duo chanteuse-comédienne et batteur de jazz, sur le thème du ver de terre, héros du sol, ce texte est une sensibilisation scientifique sur un mode poétique et fantaisiste. Scientifiquement exact, il est accessible et ludique grâce à son traitement musical et théâtral.

La mise en scène donne à voir l'invisible : la vie minuscule, l'activité prodigieuse pour une digestion du sol. La direction scénique des interprètes s'appuie sur un travail intérieur profond, un éblouissement singulier et sincère qui se transmet au public de façon jubilatoire. »

Pour citoyen curieux dès 12 ans

DÉCOUVREZ LES ACTIVITÉS DE NOTRE ASSOCIATION



RAPPEL DE L'OBJET SOCIAL DE L'ASSOCIATION

L'Association, régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901, a pour nom : Association des Amis du Château de la Grange (A.A.C.G).

L'Association a pour but de mettre en valeur le site du Château de la Grange-la-Prévôté à Savigny-le-Temple et la préservation de son caractère patrimonial du point de vue de l'histoire de la commune, d'élaborer un projet de type historique, culturel et social susceptible d'offrir, si besoin est, une alternative dynamique, dans un cadre partenarial, à la présente utilisation du château et de ses dépendances, de s'opposer à tout projet de type commercial ou spéculatif de nature à nuire au caractère historique et à l'environnement du site.

L'Association s'interdit toutes discussions et transcriptions ayant un caractère politique, religieux ou syndical.

SIRET : 42170645800021 APE : 9103Z

La Gazette du Château

Revue de l'Association des Amis du Château de la Grange - N° 26 - Supplément - Mars 2024

FESTIVAL INTERNATIONAL DES CHORALES 21 et 22 septembre 2024

Le Festival des chorales fait son grand retour !

Après six ans d'absence, le festival reviendra les 21 et 22 septembre prochains, lors des Journées européennes du patrimoine, pour fêter le cinquantenaire de la ville nouvelle ainsi que le tricentenaire du château de la Grange-la-Prévôté. Cette nouvelle édition, accueillera des chorales savigniennes, aussi bien qu'espagnole, roumaine et suédoise. Toutes talentueuses !

Les différentes représentations, si le temps le permet, se dérouleront dans la Cour des Écuries, s'offrant pour l'occasion, un écrin de lumière inédit, juste à côté de « notre », de votre château, ce bijou savignien !

Impulsé par l'« Association des Amis du Château de la Grange » et grâce au savoir-faire de « Savigny sans frontières », ce festival va pouvoir revivre pour le plus grand plaisir de tous.

Évelyne Lebault, présidente de l'association « Savigny sans frontières » et en charge de cet événement, nous confie : « Deux maîtres mots : "échange et communion de cultures". Notre souhait : faire découvrir à un large public les richesses culturelles et les styles musicaux de différents pays, transmettre la passion de l'art choral et sans aucun doute partager des émotions musicales. »

Réunir plusieurs chorales, cette jolie idée ne date pas d'hier ! Elle est née en 1991 : l'association « Savigny de France et de Suisse » proposait déjà des rencontres entre des « batteries-fanfares » de différentes villes portant le nom de « Savigny ». L'objectif était de renforcer les liens entre ces communes. Puis s'est ajouté l'envie de rencontres au-delà de nos frontières avec les communes étrangères jumelées avec Savigny-le-Temple.

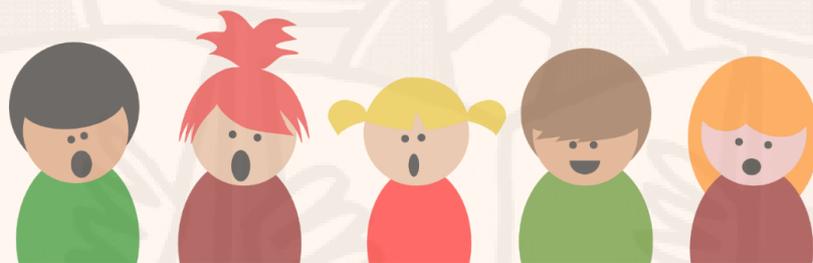
Puis en 2016, un nouveau festival réunit sur la même scène savignienne, les chorales de Tyresö (Suède), de Domingo Perez (Espagne) et de Comarnic (Roumanie) avec plusieurs chorales sénartaises. Et depuis, la tradition perdure !

En 2017, le festival est organisé en Andalousie, en 2018, à nouveau à Savigny-le-Temple et en mai 2019, c'est à Comarnic que se retrouvent la chorale de Domingo Perez avec Solichœur pour représenter Savigny-le-Temple.

Pour la « petite histoire », savez-vous que Comarnic, ville située au pied des Carpates, n'avait pas de chorale ? Et pourtant des chanteurs et des musiciens accompagnaient toujours les danseurs d'une troupe folklorique. C'est ainsi que la chorale a été créée en trois mois pour pouvoir participer au festival de 2016.

Pouvez-vous imaginer qu'en 2018, les chanteurs de la chorale « Le Palmier » de N'Djili, en République démocratique du Congo, ne pouvant pas se déplacer en si peu de temps, participent au festival ... via une vidéo ?

Alors, venez nombreux, découvrir et profiter de ces chorales multiculturelles qui vous emmèneront pour un voyage à travers le monde, dans un esprit de fraternité et de paix.



Les rendez-vous de 2024

23 et 24 mars - « Le Printemps des jardiniers » - (Entrée libre – De 10h à 18h)

- **Conférences** (entrée libre)
 - Le 23 mars à 14h : « *Le compostage* » par Maurice LACOUR
 - à 15h30 : « *La France va-t-elle manquer d'eau ?* » par Bernard CORBEL
 - Le 24 mars à 14h : « *Le recyclage de la flore par la faune* » par Maurice LACOUR
- **Expositions** (entrée libre)
 - « *50 clichés pour un château* » par l'Œil Ouvert
 - « *NATURE...L'EXPO 2024 ! Autour des aromates* », exposition de dessins d'enfants, complétée par un herbier géant sur les plantes aromatiques du potager du domaine de la Prévôté.

Du 3 mars au 19 mai - « 50 clichés pour un château » par l'Œil Ouvert
(Entrée libre – Le dimanche de 14h à 17h)

EXPOSITION

L'Œil Ouvert vous présente le château, le parc et nos amis costumés par l'atelier couture. Par leur pertinence et leur technicité, les photographes ont tout fait pour transcender notre lieu préféré. La photo fige, certes, mais appelle notre imaginaire à bâtir notre propre histoire.

Du 26 mai au 30 juin pour les classes
« *NATURE...L'EXPO 2024 ! Autour des aromates* »
(Public : 26 mai et 30 juin - Autres jours : sur réservation)

EXPOSITION INTERACTIVE

Vous pourrez admirer des travaux d'enfants sur les plantes aromatiques. Seul ou en groupe, leurs dessins vous permettront d'imaginer les odeurs. Les écoliers pourront exercer leur sens olfactif lors d'ateliers découverte autour des arômes et des senteurs.



Du 1^{er} au 29 septembre - « Remontons le temps »
(Entrée libre – Le dimanche de 14h à 17h)

EXPOSITION

Photos actuelles et cartes postales choisies, vous permettront de mieux appréhender le château et son évolution, tant il est vrai que pouvoir comparer les époques et les points de vue d'un lieu permet de mieux imaginer son passé et d'entrer dans son intimité.

21 et 22 septembre - Journées européennes du patrimoine - (Entrée libre)



- **21 et 22 septembre**
Festival international des chorales
- **21 septembre**
Soirée aux chandelles



Mai à octobre - Concerts et conférences

- 6 février et 23 avril : concert de bandonéon et guitare pour les classes de CM1 et CM2
- 19 mai à 14h30 : conférence - « *Le Titanic : origines d'un mythe* » par Jean-Philippe MARRE
- 25 mai à 20h : festival international de harpe – « *Récital flûte et harpe romantique* »
- 8 juin à 20h : concert - Chœur d'hommes : *Les Marins de la Noue*
- 4 octobre à 19h30 : concert de bandonéon et guitare
- 6 octobre à 14h30 : conférences « *12 hommes sur la Lune* » par P.F. MOURIAUX et Ph. VARNOTEAUX
- 27 octobre à 14h30 : conférence « *La médecine spatiale* » par Frank LEHOT



5 octobre à 19h30 – Théâtre et spectacle musical : « Autour d'un ver » - (Participation au chapeau)

Sensibilisation naturaliste et poétique aux lombriciens, portée par un duo voix-batterie. De vers en vers, pénétrez dans un monde de l'invisible, plein d'appétit et de sensualité !

Du 6 octobre au 8 décembre - Peintures de Pascal GENEVOIS - « Vers l'infini et au-delà »
(Entrée libre – Le dimanche de 14h à 17h)

EXPOSITION



Pascal Genevois s'inspire de Jules Verne, Philippe Druillet, Salvador Dali, de la littérature et du cinéma de science-fiction, de l'*heroic fantasy* ainsi que de la nature. Après plusieurs années à travailler le trompe-l'œil à la peinture à l'huile, il se tourne vers la peinture acrylique et l'aérographe (*sans abandonner la peinture à l'huile*), ce mélange de techniques lui permettant de donner vie à des mondes et des espaces imaginaires.

24 novembre à 14h30 - Anniversaire de l'acquisition du château par Bernadotte et Désirée Clary (Entrée libre)

Projection de la pièce de théâtre filmée : « *Si la Grange m'était contée* », dans la salle de conférence du château.

Visites guidées costumées ou non :
voir les jours et horaires sur le site

Visites guidées du parcours botanique
sur réservation uniquement (5 personnes minimum)

Attention, l'A.A.C.G. se réserve le droit de modifier ce programme.

Notre programme sur le site : <https://www.association-amis-chateau-la-grange.fr>

Inscrivez-vous à la *Lettre d'information* pour être régulièrement informé de nos activités.

Retrouvez-nous sur Facebook : <https://www.facebook.com/associationamischateaudelagrang>

et Instagram : <https://www.instagram.com/associationamischateaugrange/>