



LE DOMAINE DE LA GRANGE-LA-PRÉVÔTÉ

**Le Château de La Grange-la-Prévôté
Description des salles**



Table des matières

Le domaine de la Grange-la-Prévôté

1	Le rez-de-chaussée	4
1.1	La salle Jean Jacques Mithon (1669/70 – 1737)	4
1.1.1	Sa vie au château La Grange-la-Prévôté	4
1.1.2	Description de la salle qui porte son nom	4
1.2	Le Grand Salon Style XVIII ^e	4
1.3	Le Salon Alfred Elby (1890- 1961) - Style Renaissance	5
1.3.1	Sa vie au château La Grange-la-Prévôté	5
1.3.2	Description de la salle qui porte son nom	5
1.3.3	La rampe d'escalier.	5
2	Premier étage	6
2.1	Le salon Désirée Clary (1777-1860) - Style Premier Empire	6
2.1.1	Sa vie au château La Grange-la-Prévôté.	6
2.1.2	Description de la salle qui porte son nom	7
2.2	Le salon Sidonie Talabot (1827-1915) - Style Second Empire.....	7
2.2.1	Description de la salle qui porte son nom	7
2.2.2	La collection Paul Elby (1921- 2016)	8
2.3....	Le bureau François Clary (1814-1889), 2 ^{ème} Comte de Clary.	8
2.3.1	Sa vie au château La Grange-la-Prévôté.	8
2.3.2	Description de la salle qui porte son nom	8
2.4	La salle Nicolas Clary	9
2.4.1	Sa vie au château La Grange-la-Prévôté.	9
2.4.2	Description de la salle qui porte son nom	9
2.5	M. Pierre Hardy Zizine.....	9
2.5.1	Sa vie au château La Grange-la-Prévôté.	9
3	Le domaine de la Grange-la-Prévôté aujourd'hui.....	10



Créé au Moyen-Âge, le domaine de la Grange-la-Prévôté est administré par un prévôt, d'où vient le qualificatif.

Le château est caractéristique de la fin du XIX^e siècle. Il a perdu sa décoration de briques en façade. Vous les retrouvez en parement autour des fenêtres nombreuses et toujours symétriques, sur trois étages ; vous verrez que le dernier est plus bas de plafond.

Les différentes salles du château et l'histoire des différents propriétaires de ce château de style Second Empire.

Chaque salle est aménagée à l'image d'une personnalité qui a marqué l'histoire du château.

1 - Le rez-de-chaussée

1.1 La salle Jean-Jacques Mithon (1669/70 – 1737)

Propriétaire du domaine de la Grange au cours du XVIII^e siècle, Jean-Jacques Mithon de Senneville naît en 1669. Nommé intendant du gouvernement général des Isles-sous-le-Vent en 1714, il fonde le port de Léogane, près de Port-au-Prince, en Haïti. Il est ensuite nommé intendant de justice, de la police et des finances de la marine et des fortifications de Provence à Toulon. À son retour à La Grange, en 1724, il effectue les premières transformations.

Il y décède le 30 juin 1737. *(Une plaque commémorative est apposée en 1739 par la famille dans la chapelle concédée par la Commanderie. Elle rappelle le souvenir du grand homme et le lieu où il reposait. Église de Savigny-le-Temple).*

1.1.1 Sa vie au château La Grange-la-Prévôté

À partir de 1724 de nombreux aménagements sont entrepris. L'ancien château fort devient un domaine avec jardins à la française. Son fils, Charles-Gabriel, après la mort de son père, finalise le jardin potager et la perspective est-ouest, un axe de 5,5 km de long. Le château est situé en son milieu. L'actuelle allée de la perspective de Plessis le Roi est située sur cet axe.

1.1.2 Description de la salle qui porte son nom

Cette salle est aujourd'hui une salle de réception, située au dessus de l'office de réchauffage.

1.2 Le Grand Salon - Style XVIII^e

Il accueille les célébrations officielles (mariages, baptêmes civils, noces d'or). Pour cette raison le château est devenu mairie annexe. Cela a permis la sécurisation de l'hôtel de ville pendant le weekend.

Il a été rénové suivant le style du XVIII^e siècle, car se sont vraisemblablement les Mithon qui l'ont aménagé.

Les parquets, les miroirs, les moulures, la cheminée et la vitre sans tain sont d'origine ainsi que les glaces autour des fenêtres qui permettent de renvoyer la lumière ; celles sur les murs mettent en valeur la perspective. La tapisserie s'inspire des motifs d'origine que l'on remarque sur les bandes verticales qui encadrent les portes d'accès au salon Alfred Elby.



1.3 Le Salon Alfred Elby (1890- 1961) - Style Renaissance

Alfred Émile Jules Elby est né le 28 mars 1890 à Bruay-en-Artois, fils de Jules Désiré Elby et de Mathilde Marie Leroy ; il se marie à Paris le 29 juin 1914 avec Germaine Berthe Hennion. Il décède le 25 novembre 1961 à Paris. Alfred Elby était directeur général des mines de Bruay en Artois. Germaine Hennion, sa femme, était la fille du préfet de police de Paris, Célestin Hennion, fondateur des brigades du Tigre au début du 20^e siècle.

1.3.1 Sa vie au château La Grange-La Prévôté

Les Elby ont acheté le domaine en 1926 à la famille Clary et l'ont revendu en 1933 à cause de la crise financière. Ils y ont fait de nombreux aménagements. Maints artistes se sont rendus au château, parmi lesquels Rosemonde Gérard, poétesse et veuve d'Edmond Rostand, le cinéaste Jean Renoir et le peintre Léon Danchin (peinture au dessus de la cheminée).

1.3.2 Description de la salle qui porte son nom

Cette salle, aussi appelée « salle de chasse », est la seule qui ait gardé toutes les traces du passé. C'était la salle à manger. Des hommes d'affaires puis des industriels venaient chasser au domaine, alors propriété de chasse. Le gibier était apporté sur la table, située face à la cheminée monumentale en marbre blanc dont les jambages représentent des pattes de lion. Les murs sont recouverts de placards. La cuisine était située au sous-sol, juste en dessous de la salle et les plats étaient apportés par un monte-plat au fond à droite, dissimulé dans l'un des placards.

L'immense cheminée, de style Renaissance, date vraisemblablement du 2^e quart du XVIII^e siècle : elle est donc très probablement l'œuvre de Jean-Louis Prieur dit « l'aîné » (1732-1795), sculpteur, ciseleur et graveur. Il s'est manifestement inspiré, pour la partie haute, de la cheminée de Matthieu Jacquet (vers 1545-vers 1611), conservée au musée du Louvre. En haut, de chaque côté, on aperçoit les deux « C » entrelacés de Clary, sans doute réalisés du temps de Nicolas Clary. Sur le carrelage, on distingue les lettres « E H » pour Elby Hennion.

1.4 La rampe d'escalier

L'escalier majestueux avec ses grilles en fer forgé d'origine (1926), monte jusqu'au deuxième étage. Les motifs sont des scènes de chasse, M. Elby étant un grand chasseur (champion du monde du tir aux pigeons). Cette grille Art déco a été commandée par Mme Hennion et a été créée à partir d'un panneau (pare-feu). Elle est l'œuvre de M. Edgard William Brandt (1880-1960), fondateur de la célèbre entreprise d'électroménager, mais avant tout ferronnier d'art. Parmi ses œuvres, notons la dalle du Soldat Inconnu sous l'Arc de triomphe. (Cf. signature de l'artiste au second étage.)





2 - Premier étage

Le château a été vendu à la Révolution. Le couple, Clary/Bernadotte qui marquera l'histoire de la ville, a racheté le château en 1800 à Mme de Romé. Napoléon avait demandé à ses généraux de résider à moins de 24h à cheval de Paris.

2.1 Le Salon Désirée Clary (1777-1860) - Style Premier Empire

François Clary, père de Désirée Clary, négociant à Marseille, possédait une résidence qui fut occupée par des officiers de la Garde Républicaine, parmi lesquels on trouve Joseph et Napoléon Bonaparte ainsi que Jean-Baptiste Bernadotte.

Ses filles étaient en âge de se marier : l'une, Julie Clary, épousa Joseph Bonaparte, l'autre Bernardine Eugénie Désirée Clary fut fiancée à Napoléon Bonaparte. Mais à Paris ce dernier fit la connaissance de Joséphine de Beauharnais et rompit ses fiançailles avec Désirée. Cette dernière souhaitait épouser un homme qui tiendrait tête à Napoléon. Elle se maria à Sceaux avec Jean-Baptiste Bernadotte en 1798. Ils eurent un fils Oscar qui naîtra en 1799 et dont le parrain ne fut autre que Napoléon Bonaparte.

Bernadotte devint roi de Suède et de Norvège en février 1818. Désirée Clary, qui ne s'installera à Stockholm qu'en 1823, pour le mariage de son fils avec la petite fille d'Eugène de Beauharnais, Joséphine de Leuchtenberg, fut couronnée reine symboliquement en 1829, après avoir conquis l'âme des Suédois. La reine Désirée meurt à Stockholm, le 17 décembre 1860, à l'âge de 83 ans.

2.1.1 Sa vie au château La Grange-la-Prévôté.

Elle entreprend de nombreux travaux dans le domaine de la Grange-la-Prévôté. Les vestiges de l'ancien château fort sont supprimés. La partie nord-est du domaine est transformée en jardin à l'anglaise, sans doute inspiré du parc de Mortefontaine (Oise) acheté par Joseph Bonaparte et Julie, que Désirée connaissait bien. Le premier étang artificiel est créé et les arbres les plus anciens datent de cette époque. Désirée fait planter les allées de Tilleuls qui seront détruits par la tempête de 1999.

L'attachement de Désirée Clary pour le domaine est si grande, qu'elle le cède à Nicolas, son frère.



2.1.2 Description de la salle qui porte son nom

Le style du salon est Premier Empire. La tapisserie, où se mêlent vert impérial et or, représente des cygnes, symboles du pouvoir de la séduction.

Le mobilier est en acajou. La cheminée, le miroir, la bibliothèque, le secrétaire sont ornés de colonnes évoquant les temples de la Rome antique.

Le chiffre trois, typique du Premier Empire, est le chiffre fétiche de Napoléon, peut-être lié à son passage par l'étape des 3 consuls dont il avait très vite pris la tête. *(Le chiffre 3 a une symbolique très positive dans toutes les croyances du monde. En règle générale, il représente la fécondité. Il est associé au triangle, au trèfle, à la fleur de lys, aux trois phases de la lune, aux trois mondes (spirituel, intellectuel, émotionnel), aux trois règnes (minéral, végétal, animal) ; le chiffre 3 anime les éléments selon un ordre précis. Chiffre du langage, de la communication. le 3, véhicule énergie et enthousiasme).*

Le secrétaire porte parfaitement son nom avec ses caches pour les secrets. *(Désirée a été soupçonnée d'espionnage car bien qu'épouse de Bernadotte, roi de Suède et de Norvège, elle vivait en France et elle était devenue un agent de liaison utile à Jean-Baptiste Bernadotte qui l'appelait « ma petite espionne »).* Les femmes possèdent des secrétaires et les hommes des bureaux.

Désirée Clary et le général Bernadotte furent propriétaire de ce château de 1800 à 1813 et il restera dans la famille Clary jusqu'en 1926 où, il sera vendu à la famille Elby-Hennion.

2.2 Le salon Sidonie Talabot (1827-1915) - Style Second Empire

Sidonie Talabot est issue d'une famille originaire du Limousin. Ses frères sont connus dans le domaine de l'ingénierie et de la finance : création de la ligne Paris-Lyon-Marseille et de la Société Générale, ainsi que du canal de Suez.

Elle épouse François Jean Clary, neveu de Désirée Clary, en avril 1846, dans le salon doré (aujourd'hui la salle des mariages).

Très pieuse, Sidonie Talabot fera construire, dans le parc à l'anglaise, une grotte qui est la réplique de celle de Lourdes. Cette grotte recevra des processions et des baptêmes jusqu'en 1931.

Dès 1867, elle crée la première école de fille à Savigny le Temple. En 1907, après la loi du 9 décembre 1905, dite de séparation des églises et de l'État, la Comtesse, devenue veuve, fera don du bâtiment à la ville, après que l'école soit devenue publique et que les religieuses aient été remplacées par des instituteurs laïcs.

2.2.1 Description de la salle qui porte son nom

Le mobilier est de style Louis Philippe que l'on situe pendant la période appelée Monarchie de Juillet, sous le règne de Louis-Philippe, de 1830 à 1848. Les sièges sont différents pour les femmes et les hommes. Le canapé, destiné aux enfants, est placé en coin.



2.2.2 La collection Paul Elby (1921- 2016)

Paul Elby, né en 1921, fils de M. Alfred Elby, passe les plus belles années de son enfance au château. Ému d'apprendre la réhabilitation du château, il fait don à la ville de sa collection d'œuvres et de documents Second Empire :

- ❖ des aquarelles et des dessins de l'impératrice Eugénie et de son fils le Prince Louis Napoléon ;
- ❖ un éventail chinois du XVII^e siècle donné par le comte Palikao à l'impératrice après la victoire des Français et des Anglais sur les Chinois pendant la guerre de l'opium ;
- ❖ des livres rares ;
- ❖ de nombreuses photos pour la plupart des originaux de la famille impériale.

2.3 Le bureau François Clary (1814-1889)

François-Jean Clary, 2^e Comte de Clary, est le fils de Nicolas Joseph Clary (1760-1823).

Il est désigné par les habitants comme capitaine de la Garde nationale en 1830, puis il devient :

- maire de Savigny-le-Temple, pendant la Monarchie de Juillet, de 1841 à 1846 ;
- sénateur du 26 janvier 1852 au 4 septembre 1870 ;
- maire durant le Second Empire, de 1852 à 1871 ;
- maire sous la III^e république, de 1879 à 1884.

2.3.1 Sa vie au château La Grange-la-Prévôté.

On raconte qu'en 1848, le prince Louis Napoléon Bonaparte trouva une généreuse hospitalité à la Grange, ce dont il remercia François Clary en le mettant sur la liste des sénateurs en 1852.

On remarque les initiales « CT » pour Clary-Talabot sur la porte d'entrée à l'arrière du château. On lui doit aussi à cette époque les écuries et les deux pavillons à l'entrée du parc. Un parc aménagé « à la française » avec ses vastes allées de Tilleuls, puis sur la partie dite « à l'anglaise », une réplique de la grotte de Lourdes aménagée par François-Jean Clary et Sidonie Talabot. Il fait planter, vers 1845, également de grands arbres tels que le Séquoia géant ou le Cèdre de l'Atlas.

2.3.2 Description de la salle qui porte son nom

Le mobilier reprend le style du Second Empire. Naturellement le bureau est situé au centre du château sur l'ancien axe est-ouest.



2.4 La salle Nicolas Clary (1760-1823)

Nicolas Clary est le frère de Désirée Clary. Il finance les premières extractions de sucre à partir de la betterave à sucre, cultivée sur ses terres de Savigny le Temple et de Seine-Port.

2.4.1 Sa vie au château La Grange-La Prévôté.

Le domaine reste la propriété de ses descendants. En 1915, année de décès de Sidonie Talabot, comtesse de Clary (1827-1915), le château et ses dépendances sont vendus par morceaux.

2.4.2 Description de la salle qui porte son nom

La salle est aménagée de manière à accueillir des réunions, des conseils d'administration et des expositions.

2.5 M. Pierre Hardy Zizine

Pierre Zizine est issu d'une lignée d'anciens esclaves et d'une lignée créole de Martinique. Il fait de brillantes études. Un prêtre le remarque et le fait boursier pour pouvoir étudier en métropole. Il est renvoyé au pays (motif maladie tropicale). Il passera le bac math-élem à Fort de France. Ensuite il est admis à la faculté de pharmacie de Bordeaux.

2.5.1 Sa vie au château La Grange-La Prévôté.

Industriel, pharmacien et médecin, cet ingénieur originaire de la Martinique, achète le domaine en 1933, crée un laboratoire pour la fabrication du lait en poudre, à l'emplacement du centre équestre actuel et revend le domaine au Conseil Général de la Seine, qui y installe une annexe de l'Institut Gustave ROUSSY, en 1957.

Pendant la Seconde Guerre mondiale il quitte la zone occupée. Le château sera pillé par les nazis sauf la cave qui avait été murée.

À la fin de la guerre, il confie le domaine aux enfants de « Saint Mandé ».

Il supervise aussi son important élevage de chevaux de course et son écurie brille sur les hippodromes de France. La reine d'Angleterre lui avait d'ailleurs acheté le cheval *Minicou*.

Il décèdera dans la maison de retraite « *Le home des pharmaciens* » à Seine-Port.



3 - Le Domaine de la Grange-la-Prévôté aujourd'hui

La mairie de Savigny-le-Temple conclut un accord avec le conseil général du Val-de-Marne en 1997 par un bail emphytéotique de 35 ans... pour le prix symbolique de 10 000 francs.

En 2006

Fin de la rénovation du château par la commune de Savigny-le-Temple, commencée en 2002.

En 2015

Rachat du domaine par la ville de Savigny-le-Temple. Le château accueille à présent la mairie annexe de la ville et on y célèbre toutes les cérémonies officielles.